

BARCODE

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 15 april 2020

Aanwezig

Margarite Smit (voorzitter), Ton van der Winden, Marja Beemster, André Lont, Joop Luten, Ted Moelker, Jan Hooiveld, Sebastiaan Fledderman, Josien Smit en Ben Boekel (leden).

Afwezig met kennisgeving

Ruben van den Hoek (lid)

Datum

16 april 2020

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en kennismaking

Margarite Smit opent de vergadering via Microsoft Teams en heet allen welkom. Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Mededelingen

Naar aanleiding van punt 2b. van het verslag van de vorige vergadering wordt afgesproken, dat z.s.m. contact wordt opgenomen met Johan Groeneveld van Yondr Group Holdings B.V. om met hem de Netwerkdag en (eventueel) de Cultuurprijs te bespreken als mogelijkheden om aan bij te dragen. **(Actie: Margarite Smit en Ton van der Winden).**

3. Verslag overleg d.d. 4 september 2019

Op pagina 3 wordt Ton van der Linden gewijzigd in Ton van der Winden. Het verslag wordt – met inachtneming van deze beide wijzigingen - vastgesteld.

4. Concept-jaarplan 2020 CPHK

De begroting 2020 wordt bijgesteld, waarin de gevolgen van de coronacrisis worden meegenomen. Daarnaast wordt op verzoek van wethouder Theo Meskers nog een doorkijkje gemaakt naar 2021, inclusief de daarbij behorende financiële vertaling. Verdere aandachtspunten zijn: muziekattractie, beeldende kunst en het inzichtelijk maken van de verschillende subsidiemogelijkheden.

De initiatiefnemers **(Actie: Jan Hooiveld, Margarite Smit en Ted Moelker)** nemen hierin het voortouw en zorgen dat de wijzigingen binnen veertien dagen zijn aangebracht. Verder wordt afgesproken, dat opstellers de definitieve versie aanbieden aan het gemeentebestuur en dit plaatsen op de website CPHK.

5. Website en Facebook Cultuurplatform Hollands Kroon

Joop Luten doet verslag van de gemaakte vorderingen.

Leden CPHK

Inmiddels zijn bijna alle afleveringen van de animatieserie 'Waar staat CPHK voor' op Facebook verschenen. Er ontbreken nog een 2 regels tekstbijdrage van Ruben en van Josien. Ook de CPHK foto ontbreekt nog van Ruben. **(Actie: Ruben van den Hoek en Josien Smit).**

Verslag

Nieuwsberichten

Door de corona situatie is het aantal nieuwsberichten over optredens teruggelopen. Andere relevante cultuur nieuwsberichten zijn toegevoegd.

Foto's voor website

Inmiddels is een aantal foto's van kunst uit de gemeente Hollands Kroon uit bestandsarchieven toegevoegd aan de website. Hierdoor kunnen de foto's op de website pagina regelmatig worden ververst..

Facebook

Het aantal volgers van de Facebook pagina is sedert de laatste rapportage toegenomen van 145 naar 184. Stijging is mede te danken aan de campagne rondom Open Cultuur Podium.

Prikbord

De prikbordfunctie is operationeel en de aanmelding is verduidelijkt op basis van een enkele gebruikerservaring. Tot nu vrijwel geen aanbod of vraag. Wel hebben zich enkele personen aangemeld op de prikbordfunctie.

Open Cultuur Podium

De campagne voor deelname aan het Open Cultuur Podium is goed verlopen. De berichten op Facebook zijn door veel personen gedeeld en het bereik van de facebookberichten is 5000-6000 personen in Hollands Kroon geweest.

De volgende video's zijn ontvangen of toegezegd:

1. Mientje Leegwater video over Kremlin – ontvangen;
2. Video met crisislied Ton van der Winden – ontvangen;
3. Petra Rotgans liedje met dochter/zoontje – ontvangen;
4. Marcel Pater en Ben Boekel muziekvideo – ontvangen;
5. Suzanne Vermeulen met Snippies kinderen dansvideo – ontvangen;
6. André Lont Wieringer Eilandmuseum - losse videoshots en tekst – ontvangen. Shots worden nog gemonteerd (**Actie: Joop Luten**);
7. Greetje van Roon en Herman Koopmans uit Barsingerhorn - drie muziekvideoliedjes – ontvangen;
8. Ruben van de Hoek poëzie video bijdrage -toegezegd (**Actie: Ruben van den Hoek**);
9. Margarite Smit stopmotion animatie door zoontje – toegezegd (**Actie: Margarite Smit**);
10. Popgroep de Vaart - videoclip – ontvangen;
11. Mevrouw Meskers en vriendin - muziek voor twee personen – toegezegd (**Actie: mevrouw Meskers c.a.**);
12. Rutger Jan Bredewold uit Haringhuizen video over maken beeld – ontvangen;
13. Hilde Kertész uit Hippolytushoef met drie muziekvideo's – ontvangen;
14. Antoine Huyberts muziekvideo KoorBisNis Breezand – ontvangen;
15. Joop Luten - animatie clip Bohemian Rhapsody - ontvangen als reserve.

Verslag

Joop Luten stel volgende voor

- Niet alle video's voldoen aan 'criterium' dat ze recent gemaakt zijn. Hij vindt dat we daar soepel mee om moeten gaan omdat we op die manier het enthousiasme erin kunnen houden.
- Sommige video's zijn wat langer dan 3 minuten. Lijkt hem geen probleem.
- Alle video's zullen bewerkt worden (titel, naam uitvoerende, logo CPHK) zodat alles dezelfde uitstraling krijgt
- Een live uitzending van maximaal 30 minuten (7 video bijdragen ongeveer) wordt voorbereid op basis van video's en aangeleverde informatie door inzender
- Tijdstip van uitzending moet nog bepaald worden. Wat lijkt CPHK het beste. Einde ochtend? Einde middag? Afgesproken wordt de zondagmiddag omstreeks 15.00 uur.
- De datum en tijdstip uitzending wordt breed verspreid inclusief alle verzorgingstehuizen. Suggesties? De lijst van verpleeg- en verzorgingshuizen is reeds in bezit van Joop Luten.
- We kunnen op deze manier 2 uitzendingen vullen en op basis van ervaring besluiten om door te gaan of niet.

Tenslotte wordt nog stilgestaan bij het feit, dat de animo vanuit de orkesten minimaal is vanwege de gevolgen van het coronavirus. De leden wordt gevraagd daarom de verenigingen persoonlijk te benaderen. Geconstateerd wordt, dat leden van de orkesten niet enthousiast zijn om alleen te musiceren. Deelname van individuele muzikanten draagt echter bij aan de promotionele waarde van de vereniging. Bij het benaderen van de verenigingen is gebleken dat de contactpersonen moeilijk te bereiken zijn. Josien Smit kan wel bij de emailadressen aan de achterkant, maar niet aan de voorzijde. Afgesproken wordt, dat zij hiervoor contact opneemt met Marieke Webdesign om dit aan te passen (**Actie: Josien Smit**).

6. Cultuurprijs gemeente Hollands Kroon

Het voorstel omtrent de cultuurprijs is ingediend bij de gemeente Hollands Kroon.

De bedoeling is evenwel dit samen met het Jaarplan in één voorstel aan het gemeentebestuur voor te leggen.

7. Voortgang Cultuureducatie

Desgevraagd vertelt Eric Groot Antink, dat – zoals uit de berichtgeving blijkt - het college heeft ingestemd met de intentieverklaring cultuureducatie met kwaliteit 2021-2024. Hollands Kroon gaat werk maken van cultuureducatie in de gemeente. Burgemeester en wethouders willen jaarlijks € 37.500 beschikbaar stellen voor lessen op de basisscholen. De gemeenteraad heeft in eerder stadium reeds aangegeven dat ze kunst en cultuur meer wil omarmen in de gemeente.

Op 10 april heeft hierover een verhelderend gesprek plaatsgevonden met Françoise Kooistra van Triade. In dat gesprek hebben Theo Meskers (portefeuillehouders cultuur) en Mary van Gent (portefeuillehouder cultuureducatie) het collegebesluit toegelicht. Zij hebben daarbij het volgende opgemerkt:

'Binnenkort bespreken wij de cultuureducatie op de basisscholen in Hollands Kroon. Er is een inventarisatie gedaan, die leidde tot een voorlopig plan: 'Plan voor Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024'. De reden

Verslag

voor onze behoefte aan nader overleg is de gewenste situatie, zoals die in het plan wordt omschreven. Hieruit spreekt wel een mate van ambitie, maar hoe deze wordt gerealiseerd is niet helemaal duidelijk.

In onze beleving biedt dit plan onvoldoende houvast voor het versterken van de integratie van onderwijs en cultureel verenigingsleven. Dat is jammer want als wij een voedingsbodem voor synergie aanleggen, geeft dit echt een boost aan de beleving en performance voor cultuur met kwaliteit. We zouden de Integrale Kindcentra (IKC's) kunnen ondersteunen bij het mogelijk maken van workshops waarin orkesten, theatergroepen en individuele kunstenaars kinderen laten kennismaken met hun discipline. Om ze te inspireren, maar mogelijk ook te interesseren. Dat voedt de synergie. Het plan zou hiervoor een actielijn moeten bevatten. Wij zijn ons bewust van de werkdruk in het onderwijs. Hier ligt daarom ook een verantwoording voor het door ons gefinancierde Cultureel Platform Hollands Kroon om vrijwilligers te mobiliseren.

Daarnaast wordt gezocht naar een nadrukkelijker rol voor de IKC's in de culturele vorming. Idealiter zou elk IKC over een basis-infrastructuur (ruimte, instrumenten, spullen) moeten beschikken, die na school beschikbaar is voor cultureel onderwijs. Verder: jaarlijks staan de scholen een aantal weken leeg en die periode kan worden benut voor aanvullende culturele activiteiten. Denk aan een summer- of winterschool waarin het draait om muziek, culturele expressie, beeldende kunst en grafische kunst. Op z'n minst zou dit plan ambitie hierover moeten uitstralen. Wij zijn er zeker van dat er een route is te vinden om een pilot gefinancierd te krijgen. Overigens zijn wij er van overtuigd dat ouders bereid zijn hiervoor een vergoeding te betalen.

De inventarisatie door Triade heeft duidelijk gemaakt dat de verwachtingen over een proactieve aanpak binnen het basisonderwijs niet al te groot kunnen zijn. We zullen ze daarom een handje moeten helpen, ook met budget. Al met al vindt onze gemeenteraad dat de culturele beleving in Hollands Kroon sterker zou moeten zijn. Hier ligt een kans om stappen te maken. Dat dit de raad geld gaat kosten (denk aan het faciliteren van de IKC's) is evident, maar dat is niet ongewoon bij het verwezenlijken van wensen.'

Tijdens de daarop volgende discussie blijkt dat – zoals eerder al door wethouder Mary van Gent is aangegeven - dat er meer gebeurt dan dat beschreven staat. Tijdens een van haar bezoeken, in dit geval in Den Oever, werd er een workshop gegeven door iemand die samen met kinderen theater maakt. Ook heeft zij gerefereerd aan het feit dat er op 'de Kei' in Hippolytushoef muziekonderwijs gegeven wordt door Harmonieorkest Apollo. Daarnaast geeft de IKC Spoorbuurtschool kookworkshops enz. Mary van Gent denkt dat het goed is een totale inventarisatie te maken van wat er al is en wat we willen. Van daaruit kunnen concretere plannen worden gemaakt en moet mogelijk het budget verhoogd worden.

Naar aanleiding van het vorenstaande wordt de behoefte geuit om de routes naar subsidieverstrekking te verduidelijken. Daarbij wordt de suggestie gedaan dit een onderdeel te laten zijn van de Netwerkdag. Ton van der Winden en Jan Hooiveld bieden aan hierover in overleg te treden met Triade (**Actie Ton van der Winden en Jan Hooiveld**).

Sebastiaan Fledderman geeft aan contact te hebben opgenomen met Françoise Kooistra van Triade. Hij is namelijk zelf bezig een project op te zetten, waarbij hij ook de muziekinstrumenten regelt.

Verslag

Volgens Ted Moelker hebben de meeste verenigingen voldoende geld om instrumenten aan te schaffen. Zij beschikt over deze informatie daar zij bekend is met de meeste contactpersonen van de verenigingen. De opzet van Sebastiaan Fledderman is om 20 muzieklessen op de basisscholen te verzorgen met tot slot een wedstrijd. Zijn plan behoeft echter nog verdere uitwerking alvorens hij geld via fondsen hiervoor kan aanvragen.

Tijdens de vergadering op 3 maart is afgesproken, dat Ted Moelker samen met Marja Beemster de educatieve activiteiten op school in kaart gaat brengen vóór 26 mei a.s. (**Actie: Ted Moelker en Marja Beemster**). Françoise Kooistra heeft hiervoor al via de mail informatie uit haar onderzoek aangeleverd.

Zodra het definitieve 'Plan voor cultuureducatie met Kwaliteit 2020-2023 in Hollands Kroon', inclusief de financiële paragraaf, gereed is, wordt het toegezonden aan de beide wethouders en leden van het CPHK (**Actie: Françoise Kooistra en Eric Groot Antink**)

8. 75 Jaar Bevrijding

Door de corona maatregelen kunnen de activiteiten rondom de bevrijding helaas niet doorgaan. 4 en 5 mei krijgen daardoor in 2020 een heel ander karakter dan in voorgaande jaren. Organisatoren kijken of verplaatsen of een alternatief mogelijk is. Door de onzekere tijd is daar nu nog weinig over te zeggen. Hopelijk wordt dinsdag 22 april a.s. door het Kabinet meer duidelijkheid verschaft.

In ieder geval gaat de gemeente Hollands Kroon met 4 en 5 mei comités bespreken of en welke mogelijkheden er zijn om 75 jaar bevrijding te herdenken. Dit binnen de nu geldende maatregelen. Ondanks de moeilijke omstandigheden blijft het doel om op een waardige manier en in onderlinge verbondenheid stil te staan bij het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, 75 jaar geleden.

Verdere is er de oproep gedaan om op 4 mei 's avonds de Last Post te spelen en het Wilhelmus te zingen.

Verwijzing van de CPHK-site via een link naar de gemeentelijke websitepagina '75 Jaar Vrijheid' – i.p.v. een opsomming van evenementen - is voldoende (**Actie: Joop Luten**).

9. 27 april 2020 - 'Zingen voor saamhorigheid; Koningsdag nieuwe stijl'

Het Nederlands Genootschap van burgemeester heeft een oproep gedaan.

- Het idee is om soloartiesten op vrijwillige basis op te laten treden op een veilige plaats bij een verzorgingstehuis of woongroep. Voorkomen moet worden dat het een publieksevenement wordt, dus een afgesloten ruimte (bijv. binnentuin) verdient de voorkeur. Het is in verband met de coronamaatregelen niet mogelijk om meerdere artiesten dan 2 tegelijk te laten optreden. Er mogen namelijk maar 3 personen tegelijk aanwezig zijn op een locatie. Wellicht wil de burgemeester er bij aanwezig zijn, dus daar moet rekening mee gehouden worden.
- In Hollands Kroon kiest de Wzg. Samen zelf de locatie(s) waar het optreden plaats gaat vinden. En kijkt ook zelf met de betreffende locatie of het daar kan en mag.
- Het gebruik van geluidsapparatuur dient bij voorkeur door de artiest zelf geregeld te worden.
- Momenteel wordt hard gewerkt om de medewerking van artiesten die een bijdrage willen leveren rond

Verslag

te krijgen. Zo hebben de Regisseurs Welzijn zelf al artiesten benaderd voor de Trambaan en Noorderlicht. Van de andere locaties is nog niets vernomen. Verder heeft de Ouderentour aangeboden om – naast de reeds op 9 april bezochte locaties - op 27 april tussen 11.00-14.00 uur wederom een aantal locaties aan te doen. Daarnaast heeft CPHK-lid Ben Boekel Koos Slippens benaderd voor een uurtje muziek maken bij het verzorgingshuis in 't Veld.

Zodra de locaties en optredende artiesten definitief zijn, wordt hiervan een overzicht samengesteld. Vervolgens wordt i.o.m. het college gezien waar een collegelid haar/zijn opwachting maakt. **(Actie: Eric Groot Antink i.s.m. Team bestuursondersteuning/-secretariaat gemeente Hollands Kroon).**

10. Netwerkdag 2020

Gelet op de coronagevolgen voor evenementen wordt afgesproken de Netwerkdag te verplaatsen naar de maand november of december i.p.v. september **(Actie: Ton van der Winden, Margarite Smit, Joop Lutén en Sebastiaan Fledderman)**. Margarite Smit zal voor de volgende vergadering een opzetje maken.

11. Regio Noordkop

André Lont heeft een goed gesprek gehad met de hoofdredacteur en voorzitter van Regio Noordkop.

De cultuursector is in de gemeente volop actief en als omroep willen ze daar ook graag aandacht aan besteden. Elke culturele organisatie kan aandacht vragen voor te organiseren activiteiten. Het simpel insturen van een e-mail is voldoende en de aandacht die de omroep via haar verschillende kanalen aan de cultuursector besteedt is gratis. Zij vragen geen bijdrage voor berichtgeving. Gelukkig zijn er ook al heel wat culturele organisaties in Hollands Kroon die gebruik maken van hun aanbod.

Recent hebben ze alle musea in de gemeenten Den Helder en Hollands Kroon gevraagd mee te werken aan speciale tv-rondleidingen, zodat in deze tijd van corona (waar het publiek de musea niet fysiek kan bezoeken) de inwoners van de regio toch kennis kunnen maken met de musea. Waar de musea in Den Helder direct enthousiast reageerden, laat de belangstelling vanuit Hollands Kroon helaas nog te wensen over. Wellicht kan het Cultuur Platform Holland Kroon hier nog een positieve rol in verzorgen **(Actie: André Lont en Eric Groot Antink)**.

Desgevraagd wordt geantwoord dat alle berichten van het CPHK worden gedeeld met zowel Regio Noordkop als Noordkop Centraal. Daarnaast wordt van Regio Noordkop ook een meer proactieve opstelling verwacht dan tot nu toe gebeurt.

12. Beursvloer

In aansluiting op hetgeen reeds is besproken bij het agendapunten 4 - jaarplan en 7 - cultuureducatie wordt afgesproken aandacht te besteden aan de verschillende mogelijkheden die de Hollands Kroonse Uitdaging biedt, te weten: de beursvloer, crowdfunding en incidentele subsidies.

Daarnaast zal een overzicht van de fondsen worden opgesteld, waar verenigingen terecht kunnen met hun aanvragen (Actie: Margarite Smit).

In dat kader wordt nog gewezen op de ondersteuning die Wonen Plus Welzijn ingeval de Schager Uitdaging biedt aan verenigingen die moeite hebben met het opzetten van een crowdfundingactie.

Verslag

Een soortgelijke ondersteuning wordt voor wat betreft de H.K.U. ook wenselijk geacht. Verder kan overwogen worden om – naast het bieden van een goede voorlichting – hiervoor workshops en/of cursussen te organiseren. Tenslotte wordt afgesproken deze mogelijkheden alsnog te verwerken in het Jaarplan (**Actie: Margarite Smit, Ton Hooiveld, Ton van der Winden en Ted Moelker**).

13. Adviesraad HKU

Geen nieuws.

14. Datum en locatie volgend overleg

- dinsdag 26 mei 2020, aanvang 19.30 uur, 'de Cultuurschuur', Loggersplein 1, 1771 CE Wieringerwerf.

15. Rondvraag

Ben Boekel vindt het van belang dat Joop Luten voldoende feedback krijgt t.a.v. het Open Cultuur Podium. (**Actie: allen**).

Daarnaast wordt nogmaals gewezen op het feit, dat alleen volledig aangeleverde informatie wordt geplaatst op de CPHK-website. In het geval Arwin Kluft was hiervan geen sprake.

16. Sluiting

Margarite Smit sluit om 21.30 uur de vergadering.