

BARCODE

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 29 juni 2020

Aanwezig

Ton van der Winden (Plv. voorzitter), Marja Beemster, André Lont, Joop Luten, Ted Moelker, Jan Hooiveld (leden) en Eric Groot Antink

Afwezig met kennisgeving

Margarite Smit (voorzitter), Josien Smit Sebastiaan Fledderman en Ben Boekel en Ruben van den Hoek (leden)

Datum

29 juni 2020

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en vaststellen agenda

Ton van der Winden treedt op als vervanger van Margarite Smit, die verhinderd is. Hij opent de vergadering en heet allen welkom.

Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Mededelingen

2a. Ruben van den Hoek

Eric Groot Antink heeft Ruben van den Hoek gesproken. Hij treedt na de zomervakantie weer toe tot het CPHK.

2b. Peter Wittekop

Peter Wittekop heeft een nieuwssite en is actief op Facebook.

Afgesproken wordt, dat contact met hem wordt opgenomen (**Actie: Joop Luten**).

2c. Muziekproject Flarden t.b.v. opening fietspad Afsluitdijk 2024.

Annewiep Blom en Guus Pieksma hebben een korte update gegeven van de stand van zaken van 'Flarden'. Op 17 juni jl. hebben zij een gesprek gehad met Tjalling Dijkstra. Voor de provincie Fryslân is hij programamanager van De Nieuwe Afsluitdijk en staat ook in nauw contact met Rijkswaterstaat. Hij is erg positief over hun plan en zal dit in het bestuurlijk overleg over de Afsluitdijk (eind juni) ter sprake brengen. Tevens zal betrokkene voorstellen om de initiatiefnemers het plan vóór 1 november verder uit te laten werken. Namens de gemeente Hollands Kroon is wethouder Theo Meskers bij dat overleg aanwezig.

Wanneer zij het plan mogen uitwerken, zou het helpen als daar vanuit de gemeente Hollands Kroon ontwikkelbudget voor beschikbaar is. Ze denken aan € 2.500,-. Dezelfde vraag is ook aan de gemeente Súdwest Fryslân gesteld. Tjalling Dijkstra heeft – namens Rijkswaterstaat - eenzelfde bedrag toegezegd. Het college heeft in haar beleidsregels vastgesteld, dat een incidentele subsidie wordt verstrekt via de Hollands Kroonse Uitdaging. De H.K.U. heeft een budget van € 100.000,-- gekregen voor (kleinschalige)

Verslag

initiatieven uit de samenleving. Om überhaupt voor subsidie in aanmerking te komen moet er wel sprake zijn van een rechtspersoon. Zij zijn door verwezen naar Edwin Wittink van de H.K.U.

Door het CPHK wordt verder nog gewezen op de subsidiemogelijkheden van Microsoft Datacenter gemeenschapsfondsen, het Windfonds en de Stichting De Nieuwe Afsluitdijk (**Actie: Eric Groot Antink**). Zij weten begin juli of ze verder kunnen en houden het CPHK op de hoogte.

2d. Johan Groenveld van de Yondr Group Holdings B.V

Voorstellen van het CPHK aan de heer Groeneweg over mogelijkheden van Yondr-participatie zijn:

- Organisatorische/materiële/financiële deelname aan de organisatie van de CPHK netwerkdag in november/december.
- Sponsoring met naamvermelding van de cultuur-of aanmoedigingsprijs.
- Na een algemene oproep vanuit het CPHK aan leden die hulp behoeven bij de opbouw van hun vereniging of club: Yondr kiest één of meer verenigingen om organisatorische/materiële/financiële hulp te bieden.
- Na een daarvoor bestemde procedure kiest Yondr jaarlijks een of twee talentvolle amateurkunstenaar(s) en stelt die in de gelegenheid om zich met een studiebeurs een jaar te ontwikkelen onder de vleugels van een professionele en ervaren kunstenaar in binnen- of buitenland. Het CPHK kan hulp bieden bij de procedure.

Het vorenstaande is door Ton van der Winden verwoord in een brief en op 23 juni jl. verzonden.

2e. Brief Stichting Musical Producties ApArt

Op 14 mei heeft Klaas Maters aandacht gevraagd voor de coronagevolgen voor de Stichting ApArt. ApArt heeft de repetities voor de musical Petticoat, die in november 2020 in dorps huis Veerburg op de planken gezet zou gaan worden, moeten staken. ApArt heeft al veel kosten gemaakt tot de repetitie stop. Als er door de overheid weer "groen licht" gegeven wordt om met een grote groep te gaan repeteren moeten wij weer geheel opnieuw beginnen. De vraag is dan ook: Waar kunnen we de reeds gemaakte kosten declareren? Deze vraag is ook aan de gemeente Hollands Kroon voorgelegd. Tevens vraagt hij hiervoor aandacht bij het CPHK. Het CPHK kan verbindend optreden richting gemeente Hollands Kroon. De 1,5 meter afstand maatregel, die mogelijk de komende tijd blijft bestaan, heeft ook tot gevolg dat er in de toneelzaal van 'Veerburg' maximaal 70 bezoekers kunnen plaatsnemen. Dit waren er 290. Een uitvoering geven voor 75 personen kan financieel niet uit. De handhaving van deze maatregel treft ook het voortbestaan van de Stichting Musical Producties ApArt.

Het gehele "Veerburg complex" is al lang onderwerp van discussie in de gemeenteraad. Een gebruikersgroep buigt zich ook al lang over de zaak. Nu met de 1,5 meter maatregel gaan er al (sport) stemmen op om de "toneelzaal" ook maar te slopen en niet meer te renoveren omdat het gebruik van de zaal economisch niet haalbaar is. Dat is niet te ontkennen met het huidige gebruik van de toneelzaal. Maar bij sloop komt er nooit meer iets van die omvang terug. In Anna Paulowna is er dan geen locatie meer met zo'n toneel- en zaalcapaciteit. Grotere evenementen in de toneelzaal als het "songfestival" van de Oranje

Verslag

vereniging, schoolmusicals, uitvoeringen van Breez Harmony, alsmede de repetities en uitvoeringsruimte voor de 2 jaarlijkse opvoering van een musical door ApArt, moeten dan naar elders uitwijken. Deze activiteiten zorgen gedurende 4 à 5 weekenden voor volle zalen. Daarnaast oefent dansschool Marianne er wekelijks en zo nu en dan wordt de zaal los verhuurd. Wellicht kan het CPHK zich een oordeel vormen over deze situatie en tot een advies komen richting gemeente bestuur van de gemeente Hollands Kroon?

Tenslotte wordt afgesproken, dat contact wordt opgenomen met Klaas Maters om te bezien wat het CPHK in deze kan betekenen (**Actie: Ton van der Winden**). Zie verder ook agendapunt 8.

3. Verslag overleg d.d. 4 september 2019

Het verslag wordt gewijzigd.:

- Punt 2b. 'Wieringerland' wordt 'Wieringereiland'.
- Punt 2d en 2^e. '17 juni wordt '28 mei'.

Met inachtneming van beide wijzigingen wordt het verslag vastgesteld.

4. Evaluatie en voortgang Open Cultuur Podium.

Update 3de Open Cultuur Podium

Er is een overvloedige reeks aan video inzendingen voor het Open Cultuur Podium. Inmiddels 25-30 aanmeldingen waarvan het merendeel ontvangen is. De sluitingstermijn was 23 juni.

Inmiddels is er een bestand aangelegd van bijna 250 adressen die regelmatig aangeschreven zijn om mee te doen. Het adressenbestand is nu ook opgeschoond. Ook schoolleiders zitten in het bestand. In overleg met Françoise Kooistra zullen eventueel de Interne Cultuur Coördinatoren nog opgenomen worden. Er zijn opvallend veel video's van (harmonie) orkesten ingezonden. Bij de eerste en tweede aflevering van Open Cultuur Podium waren zij afwezig met bijdragen. Uit de informatie bij het aangeleverde materiaal blijkt duidelijk dat de corona situatie de orkestleden heeft aangezet om iets gezamenlijks te doen vanuit huis.

Er zijn veel nieuwe deelnemers maar ook enkele deelnemers die in de 1ste en 2de uitzending optraden. Het aantal inzendingen is zo groot dat er twee uitzendingen mee gevuld kunnen worden.

De 3de uitzending was zondag 28 juni om 17.00. Het 4de Open Cultuur Podium wellicht in 3de week juli. Vanuit de scholen zijn geen video's aangeleverd. Kennelijk is men te druk met andere zaken op dit moment. Eén school heeft nadrukkelijk interesse getoond voor deelname vanaf het nieuwe schooljaar. Er zal te zijner tijd contact worden gelegd met deze school (**Actie: Joop Luten**).

Naast het aanschrijven van instellingen vanuit adressenbestand is er ook voor een proactieve benadering gekozen om inzendingen te krijgen. Via het internet is er een aantal cultuur video's gevonden. Daarna is er contact gezocht met makers met het verzoek om de video te mogen inzetten voor de uitzending van Open Cultuur Podium.

Verslag

Oproepen om mee te doen zijn ook regelmatig verschenen in nieuwsberichten op onze Facebook pagina en website en bij lokale media (Regio Noordkop, de Meerpeen, Wieringernieuws, Hollands Kroon Actueel en Noordkop Centraal). Ook is er een betaalde advertentie op Facebook geplaatst. Zaterdag 27 juni was er nog een radio-interview met presentator op Noordkop Centraal over de 3de Open Cultuur Podium uitzending.

Alle video's zijn in een zelfde formaat gegoten om een betere herkenbaarheid te krijgen van het Open Cultuur Podium. Dat vergt voor enkele video's wat bewerking omdat soms video's worden gemaakt in (te) klein formaat en niet in landscape.

Conclusie: volop belangstelling, we zijn goed op weg.

5. Communicatie en sociale media Cultuurplatform Hollands Kroon

Nieuwsberichten

Ook in de afgelopen periode zijn de relevante berichten rondom de impact en maatregelen enzovoort van corona op de cultuursector op website en Facebook gepubliceerd.

Daarnaast zijn er de nodige berichten over het Open Cultuur Podium Hollands Kroon gepubliceerd.

In de afgelopen maand is er slechts één bericht gepubliceerd over een culturele activiteit (tentoonstelling). Oorzaak is de beperkende coronamaatregelen voor de cultuursector.

De vaste kern van regionale nieuwsmedia waar we belangrijke nieuwsberichten van CPHK zelf aan toezenden (Regio Noordkop, Wieringernieuws, de Meerpeen, Noordkop Centraal) is uitgebreid met Hollands Kroon Actueel.

Nieuwe pagina's op website

Er zijn twee nieuwe pagina's toegevoegd aan de website. Een pagina met informatie over subsidiemogelijkheden voor culturele instellingen. De tweede pagina gaat over het Open Cultuur Podium (OCP). Deze pagina bevat algemene informatie over het doel van OCP en de procedure voor het inzenden van video's voor het OCP.

Facebook

Het aantal volgers van de Facebook pagina is sedert de laatste rapportage in mei licht gestegen van 222 naar 228. Er is ook geen bewuste advertentie campagne gevoerd om de facebook pagina te liken. Meeste Facebook berichten hebben nog steeds een goed bereik en worden goed gedeeld.

Verslagen bestuursvergaderingen CPHK

Het goedgekeurde verslag van de CPHK vergadering van April is op de website geplaatst op de website pagina 'Wie zij wij?'

Verslag

YouTube kanaal

De video met een oproep naar de Minister van Cultuur voor meer ondersteuning van de culturele sector, gedaan door Ton van der Winden, is op het YouTube kanaal geplaatst. Inmiddels bijna 70 keer bekeken. Ook is de video verzonden naar de actie Cultuur in Actie.

Prikbord

Joop Luten heeft overleg gehad met webdesigner Marieke omtrent mogelijkheden voor het omzetten van het prikbord naar een aantrekkelijker vorm zoals bij Hollands Kroonse Uitdaging. Technisch mogelijk maar naar mijn mening te kostbaar. Voor de webdesigner zou een extra budget van € 750 nodig zijn en daarnaast enkele duizenden euro's (geschat door webdesigner) voor een programmeur om de invulgegevens vanuit formulier rechtstreeks op site te zetten. De totale kosten wegen niet op tegen het (zeer lage gebruik) van de prikbord functie. **Conclusie** huidige prikbord functie handhaven en in de loop van 2021 evalueren voor continuering of niet van prikbord functie.

Aantal aangemelde instellingen

Het aantal aangemelde culturele instellingen enzovoort is in afgelopen maand wederom niet toegenomen. Zoals aangegeven in het vorig verslag: de culturele sector opnieuw benaderen voor aanmelding in post corona periode. Probleem van de lengte van sommige emailadressen van instellingen, die de kolombreedte overschrijden, gaat de webdesigner oplossen.

Tenslotte

Jan Hooiveld wijst nog op de mogelijkheden, die Triade kan bieden o.g.v. visuele diensten.

6. Stand van zaken cultuureducatie

Francoise Kooistra heeft contact gehad met Karin Gelink van Plein C en zij heeft twee adviseurs toegevoegd gekregen. Ellie van den Bomen, senior adviseur en Mireille Huijbers. Nadat het projectplan klaar is zal Mireille aangehaakt blijven als adviseur CmK. Voor nu zijn ze beide haar vraagbaak, bij het maken van het projectplan CmK3 voor Hollands Kroon.

Daarnaast heeft zij de betreffende scholen gemaïld en geïnformeerd over het (financiële) besluit van Hollands Kroon. In verband met Corona hebben veel scholen de prioriteiten ergens anders gehad, maar nu komt het langzaam op gang en kan zij afspraken met de scholen gaan maken om het CmK3 plan uit te leggen en wat dat voor de scholen betekent.

De scholen weten Triade allemaal weer goed te vinden, dus aanvragen voor workshops, informatie over het nieuwe plansysteem voor de hele kop van Noord-Holland en vragen over CmK stromen binnen. Met een aantal scholen heeft zij contact gehad, fysiek of via de computer. Ook komen er nu scholen 'oppopen' die in eerste instantie niet mee wilden doen omdat er eerst andere zaken binnen de school geregeld moesten worden.

Verslag

Met een aantal scholen heeft zij al wel gekeken wat er op korte termijn al gedaan zou kunnen worden, maar daar is nu nog geen geld voor. Zij wil dan ook met de gemeente bespreken of er een mogelijkheid is om alvast wat budget vrij te spelen. Francoise Kooistra is inmiddels op het spoor gezet van de Regeling Samen cultuur maken verbreden: <https://www.beteroud.nl/nieuws/regeling-samen-cultuurmaken-verbreden> Tevens is gewezen op de mogelijkheden van de Hollands Kroonse Uitdaging.

Voor wat betreft de opmerkingen vanuit het college om het nog breder te trekken (inclusief Intergale Kindcentra) en dat in haar verslag/onderzoek te zetten, wordt aan gewerkt. Zodra het bijgestelde 'Plan voor cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 in Hollands Kroon' gereed is, wordt het besproken (**Actie: Francoise Kooistra**).

Vooruitlopend hierop wordt alvast een afspraak ingepland met de wethouders Theo Meskers en Mary van Gent (**Actie: Eric Groot Antink**).

7. Stand van zaken acties Jaarplan Cultuurplatform Hollands Kroon

Het college heeft ingestemd met het Jaarplan CPHK 2020-2021.

Via een memo is de gemeenteraad hierover op 17 juni jongstleden geïnformeerd.

7a. Communicatie en sociale media

Er is/wordt nog vooruitgang geboekt. Verwezen wordt naar agendapunt 5.

7b. Onderzoek Cultuurbeleid in vergelijkbare gemeenten

Van de zijde van het Cultuurplatform bestaat er behoefte aan bredere visie omtrent cultuurbeleid. Afsproken was een 'paper' op te stellen voor deze vergadering. Aangezien Margarite Smit vanwege haar werk momenteel niet beschikbaar is, wordt er een aanzet gemaakt op 2 juli. (**Actie: Jan Hooiveld en Ton van der Winden**).

7c. Onderzoek naar muziekonderwijs

Ted Moelker en Marja Beemster hebben een overzicht gemaakt van muziek op scholen door orkesten in Hollands Kroon. Hun conclusie is dat de meeste scholen en verenigingen van goede wil zijn, maar dat structuur ontbreekt. Opvallend is dat als vereniging en school onder hetzelfde dak huizen de samenwerking veel beter is.

Hun voorstel is dat er een ondersteuning komt qua structuur en financiering. Scholen en verenigingen zouden een vast project moeten hebben wat op een vast moment in het jaarrooster van bijvoorbeeld groep 5 staat (ze denken aan een project van 4 weken). Dan weten beide partijen waar ze aan toe zijn. De projecten moeten gedragen worden door de aan de vereniging verbonden docenten en gefaciliteerd worden door de scholen (roostering en beschikbare ruimtes) en de verenigingen (voor instrumenten en organisatie/afsluiting). De loonkosten (geraamd: € 7.000,-- zouden vanuit een overheidspot moeten komen; verenigingen zouden hiervoor niet moeten opdraaien).

Verslag

Afgesproken wordt, dat:

- alle basisscholen een terugkoppeling krijgen van het eindresultaat (**Actie: Ted Moelker**);
- om een verdere samenwerking te bewerkstelligen tussen de scholen, verenigingen, Triade, CPHK en gemeente er een netwerkbijeenkomst wordt georganiseerd dit najaar (**Actie: Marja Beemster, Ted Moelker, Joop Luten, Jan Hooiveld**). Op 22 juli wordt om 14.00 uur in de Cultuurschuur een eerste opzet gemaakt;
- het overzicht muziek op de scholen door orkesten van Hollands Kroon wordt toegezonden aan Francoise Kooistra (**Actie: Eric Groot Antink**).

7d. Onderzoek Cultureel Erfgoed

André Lont belegt samen met Josien Smit een gesprek met Marco Ton om de memo en de kadernota cultureel erfgoed door te spreken en afspraken te maken over wanneer het CPHK wordt ingeschakeld. (**Actie: André Lont**)

7e. Onderzoek naar bibliotheken in Hollands Kroon

Jan Hooiveld en Ton van der Winden hebben op 2 juli a.s. een gesprek met Jacinta Krimp, directeur-bestuurder van de KopGroep Bibliotheken en haar collega Carla Binter.

7f. Activiteiten betreffende 75 Jaar vrijheid

De activiteiten rond de onderwaterzetting zijn verschoven naar 20 augustus en 11 (of 13) december a.s.

7g. Aanmoedigings- en cultuurprijs

Ingevolge artikel 3.4. van het Reglement bestaat de jury uit één gemeenteraadslid, één platform lid, één of twee inwoner(s), één voormalig prijswinnaar en één onafhankelijke voorzitter van buiten Hollands Kroon. Afgesproken wordt dat het CPHK een voorstel doet (**Actie: Joop Luten, André Lont en Ton van der Winden**)

7h. Netwerkbijeenkomst

Zie punt 7c.

8. Wat kan het Cultuur Platform Hollands Kroon doen tijdens coronatijd?

8a. Antwoordbrief van B&W

B&W delen mening van het Cultuur Platform Hollands Kroon, dat de culturele sector door de coronamaatregelen wordt getroffen. Het doet hun deugd, dat de vele culturele instellingen en organisaties - ondanks de voor hun moeilijke en financieel zware tijden - creatief hierop weten in te spelen. Zij zijn ervan overtuigd, dat zij - mede dankzij de support van de verschillende lokale en regionale bedrijven en overheden - er in slagen zich staande te houden.

Verslag

Zoals het CPHK aangeeft is hierop in een vroegtijdig stadium geanticipeerd door de instellingen aan te schrijven om inzicht te krijgen in de gevolgen van deze coronaproblematiek. In april is dit gevolgd door een verzoek van de Provincie Noord-Holland om behulpzaam te zijn bij het uitzetten van een vragenlijst onder de lokale en regionale culturele instellingen. Dit heeft geresulteerd in een circa 50-tal reacties. Het overgrote deel hiervan geeft aan het momenteel te redden. Op de middellange en lange termijn is dit nog onduidelijk. Zeker is wel dat er in een aantal gevallen maatwerk nodig is. B&W appreciëren dan ook dat het CPHK via de website informatie verstrekt aan het culturele veld.

Verder danken B&W het CPHK voor de gedane suggesties.

Zoals het CPHK inmiddels heeft begrepen worden momenteel (financiële) regelingen op de verschillende overheidsniveaus uitgewerkt. Aansluitend daarop zullen B&W bezien of, en zo ja hoe, aanvullend maatwerk noodzakelijk is.

In het eerste kwartaal van dit jaar zijn alle culturele instellingen door de gemeente bevoorschot. Instellingen die hun activiteiten niet dit jaar, maar eerst in 2021 kunnen uitvoeren hoeven hun subsidie niet te retourneren. Voorwaarde is wel dat de geplande activiteit ook daadwerkelijk plaatsvindt. Krijgen instellingen te kampen met liquiditeitsproblemen, dan is het college in beginsel - in onderling overleg - bereid om voorschotten op in de nabije periode te ondernemen activiteiten te verstrekken.

8b. Provinciaal Noodfonds

Op 4 juni jongstleden heeft het bestuurlijk overleg plaatsgevonden inzake de uitwerking van het provinciale noodfonds voor de regionale cultuur infrastructuur.

Afgesproken is om in regionaal verband een propositie uit te werken. Op 1 juli wordt hier dieper op in gegaan.

Ook is afgesproken om samen een set criteria uit te werken. Deels zijn er voorwaarden vanuit provincie Noord-Holland en de motie vanuit Provinciale Staten.

Afgesproken is om de overige criteria, om tot een goede keuze te komen, samen met de gemeenten uit te werken. Om de vaart in het traject te houden zijn deze criteria uitgewerkt met de kerngemeenten waarmee in regulier verband wordt samengewerkt binnen de MRA en NHN.

Afgelopen weken is er daarom tussen ambtenaren van de provincie en de cultuur ambtenaren uit Alkmaar, Hoorn en Den Helder (allen namens hun regio) contact geweest over de uitwerking van de voorwaarden. Inzet uit NHN is voornamelijk geweest op het soepeler/ruimer maken van de verschillende criteria. Zo zijn richtlijnen voor aantal voorstellingen/activiteiten en bezoekersaantallen naar beneden bijgesteld, zijn de voorwaarden op financieel gebied (onder andere op solvabiliteit) versoepeld en is bijdrage/matching van gemeente van 50% omlaag gegaan naar 35%. Dit alles met als doel om meer instellingen in aanmerking te laten komen.

Verslag

Oproep van provincie is dat NHN en MRA ieder met een propositie komen over inzet noodfonds. De voorwaarden vormen daarvoor de leidraad. Over hoe de uitwerking vorm wordt gegeven vindt nog overleg plaats. Den Helder (blijft namens de Noordkop) afstemmen met Alkmaar en Hoorn en gaat Hollands Kroon, Schagen en Texel daarin stevig betrekken bij de uitwerking.

Op 2 juli wordt het bestuurlijk overleg vervolgd.

9. Datum en locatie volgend overleg

Maandag 24 augustus 2020, aanvang 19.30 uur, Dorpshuis De Oude School Wieringerwaard (**Actie: Eric Groot Antink**).

10. Rondvraag en Sluiting

Ton van der Winden sluit om 22.00 uur de vergadering.