

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 9 december 2020

Aanwezig

Joop Luten (voorzitter), Ben Boekel, Ton van der Winden, Marja Beemster, André Lont, Joop Luten, Ted Moelker, Josien Smit, Sebastiaan Fledderman (leden) en Eric Groot Antink

Afwezig met kennisgeving

Margarite Smit, Ruben van den Hoek, Jan Hooiveld (leden)

Datum

9 december 2020

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en vaststellen agenda

Joop Luten opent de vergadering en heet allen welkom.

Margarite Smit en Jan Hooiveld hebben zich afgemeld.

Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Afscheid CPHK-lid Ben Boekel

Ton van der Winden refereert aan het feit dat Ben Boekel mede aan de wieg heeft gestaan van het instellen van de werkgroepen binnen het CPHK. Zijn deskundige inbreng is altijd bijzonder op prijs gesteld. Er is begrip voor de keuze, die aan zijn besluit ten grondslag ligt om te stoppen als lid van het CPHK. Ofschoon hij niet verloren gaat voor de cultuur, wordt zijn vertrek toch als een aderlating ervaren. Namens het CPHK ontvangt hij vervolgens bloemen en een cadeaubon als dank voor zijn inzet.

Ben Boekel zegt niet te gaan stilzitten. Hij blijft met Boekel Autotech & Music Events in 't Veld actief. Zijn voorkeur gaat uit naar het rechtstreekse contact met de muzikanten. Hij wil de verbinder zijn. Verder onderstreept hij het belang van de muziek, daarbij verwijzend naar o.a. de Seniorenband. Tevens bedankt hij iedereen voor de samenwerking en wenst hen allen veel succes met het CPHK.

Tenslotte wijst Ted Moelker nog op het belang van het waarborgen van de verbinding met 'het speelveld'. Hiervan zijn Ben Boekel en zij vertegenwoordigers, mensen die met de beide benen in de praktijk staan.

3. Mededelingen

3a. Ruben van den Hoek

Afgesproken wordt, dat contact wordt opgenomen met Ruben van den Hoek (**Actie: Joop Luten**).

Verslag

3b. Regionaal Cultuurprofiel Noord-Holland-Noord (NHN).

Er wordt nog volop gewerkt aan het regionaal cultuurprofiel. Onderstaand in vogelvlucht een korte update:

1. De drie thema's die uit traject met Common Ground Common Sense zijn gekomen zijn op basis van overleg met de ingestelde culturele klankbordgroep aangescherpt.
2. Op 3 december tijdens het bestuurlijk overleg tussen gedeputeerde Zita Pels en de wethouders cultuur NHN is er een korte update gegeven over het profiel en zijn de drie thema's benoemd (zie voor meer informatie de presentatie in de bijlage). Die zijn akkoord bevonden door alle wethouders.

De vervolgstappen zien er als volgt uit:

1. 11 december is er een nieuwe sessie met de culturele klankbordgroep om de drie thema's nog verder uit te werken. Op basis daarvan volgt een conceptnotitie van het profiel, die wordt met de gemeentelijke beleidsadviseurs cultuur gedeeld;
2. 6 januari volgt een sessie met de beleidsadviseurs cultuur uit NHN over de conceptnotitie van het profiel. Dit wordt vorm gegeven per regio en daar zal de procesbegeleider, Lotte Ravenhorst, dan bij aansluiten.
3. Eind januari volgt een sessie met culturele veld (en bestuurders en adviseurs).
4. Begin maart 2021 zal het profiel worden aangeboden aan de minister van OCW en de Raad voor Cultuur.

3c. Dorpshuis/Theaterzaal Veerburg

De voor oktober uitgeschreven vergadering is in verband met corona komen te vervallen. Ron de Boer is gevraagd een nieuwe vergadering uit te schrijven, desnoods via Microsoft Teams of Zoom.

3d. Jan Hooiveld

Op 4 december jl. heeft Jan Hooiveld een mail gestuurd met de volgende inhoud: *'Ik had met mezelf afgesproken om na een jaar mijn deelname aan het CPHK. Dit doende ben ik tot de conclusie gekomen dat het beter is mijn deelname te beëindigen.'*

Dit bericht verrast een ieder in menig opzicht. De samenwerking met Ton van der Winden in de werkgroepen en het werken binnen het platform verliepen allemaal naar tevredenheid.

Tevens was hij zeer gedreven en enthousiast over de opgezette school- en muziekactiviteiten.

Jan Hooiveld gaat echter niet meer deelnemen aan het vergaderen via Teams. Hij mist het groepsgevoel.

Alle aanwezigen betreuren het zeer, dat hij stopt. André Lont mist 'tekst en uitleg' van Jan Hooiveld.

Hoewel zijn besluit gerespecteerd wordt, laat het een onbevredigend gevoel bij de overige leden achter. Afgesproken wordt, dat contact met hem wordt gezocht (**Actie: Joop Luten en Ton van der Winden**). 2

Verslag

3e. Corona

Het afscheid van Margarite Smit en Jan Hooiveld, als respectievelijk voorzitter en lid, vindt op een later tijdstip plaats in verband corona.

4. Verslag overleg d.d. 20 oktober 2020

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

5. Open Cultuur Podium

De eerstvolgende uitzending is eind december 2020 /begin januari 2021.

Breez' Harmony Breezand komt elke dag in december met een digitale muzikale verrassing.

Doordat het jaarlijkse kerstconcert niet in zijn normale vorm kan doorgaan, ontstond het idee om een digitale muzikale adventskalender te maken.

Elke dag in december is er een kort filmpje te zien op de website van Breez' Harmony, om de decembersfeer muzikaal bij de mensen thuis te brengen.

Als je de muzikale verrassing dagelijks in uw mailbox wilt ontvangen, is het mogelijk dit aan te geven via breezharmony2013@gmail.com onder vermelding van advent verrassing. Breez' Harmony hoopt dat iedereen op deze manier elke dag een beetje meer in de kerststemming komt.

6. Stand van zaken cultuureducatie

6a. Format Projectplan Lokaal CmK3

Francoise Kooistra van Triade heeft alle directeuren en Interne Cultuurcoördinatoren een update gegeven voor wat betreft de plannen rondom Cultuur met Kwaliteit 3 (CmK3).

De begroting en (de samenvatting van) het plan voor Hollands Kroon waarin de aanpak staat voor CmK3 ligt momenteel bij het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP). Eind januari wordt de officiële goedkeuring verwacht. Dat is een maand later dan stond gepland. Deze vertraging is (mede) ontstaan door het Corona-virus. Dat betekent dat de CmK3 periode hoogstwaarschijnlijk op 1 februari 2021 van start gaat voor de gemeente Hollands Kroon, afhankelijk van de goedkeuring vanuit het FCP.

In de tussentijd is Francoise Kooistra op zoek (gegaan) naar docenten Kunst in School om de scholen straks een goede start te kunnen laten maken met de coaching trajecten. Ondanks een niet al te grote vijver om uit te vissen lijkt het er op dat het team zich aan het uitbreiden is met jonge talentvolle kunstdocenten uit de gemeente Hollands Kroon.

Een aantal scholen wil al op korte termijn (maart/april 2021) starten met een coaching traject/kunst in schooldocent, om op die manier met de leerlingen betekenisvol te kunnen werken aan school brede thema's.

3

Verslag

Andere scholen willen graag pas starten na de zomervakantie. Voor de eerste groep is c.q. wordt een CmK3-voorschot aangevraagd.

Het plan, zoals dat geschreven is voor de gemeente Hollands Kroon, is ter informatie en gevraagd wordt het nog niet naar buiten te brengen of te delen met anderen omdat het nog ter beoordeling/goedkeuring ligt bij het FCP. Er is ook een plan voor heel Noord-Holland waarin het plan voor Hollands Kroon is verwerkt. Dit is eveneens toegezonden.

Voor diegene die aangegeven hebben de pilot van EVI 2.0 (= het monitorings- en zelfevaluatie-instrument voor cultuureducatie op de basisschool) in te willen vullen is er ook nieuws. De oplevering van EVI is enigszins vertraagd. Dat betekent dat ook de pilot op een later moment gaat plaatsvinden. Op verzoek van de bouwers van EVI is de testfase uitgesteld naar januari. Er zijn nog wat dingetjes die uitgewerkt moeten worden en dat gaat op deze korte termijn niet helemaal lukken. Bovendien is de gedachte dat de scholen nu ook in een drukke tijd zitten (november/december is altijd een hectische tijd) en dat ze er in januari weer met een frisse flow tegenaan kunnen. De pilot vindt nu (zeker) plaats in de derde en vierde week van januari, dat is grofweg de periode **18 t/m 29 januari**. Ze gaan dan ook in de nieuwe 'officiële' Evi werken.

Ted Moelker mist het contact met het CPHK, met name de Werkgroep Muziek. Afgesproken wordt een afstemmingsoverleg te agenderen voor 17 december 2020 om 15.30 uur via Microsoft Teams (**Actie : Eric Groot Antink, Ted Moelker, Joop Luten en Sebastiaan Fledderman**).

6b. Meer muziek in de klas

Woensdag 25 november is het MuziekAkkoord Noord Noord-Holland ondertekend. Dit houdt in dat de bijna 59.000 basisschoolleerlingen in de betrokken vier deelregio's Alkmaar/Heerhugowaard, Heemskerk, West-Friesland en de Kop van Noord-Holland structureel muziekonderwijs krijgen. Op afstand tekenden meer dan 25 vertegenwoordigers van scholenkoepels, culturele instellingen en muziekscholen in het noorden van Noord-Holland het MuziekAkkoord. De kinderen is een muzikale jeugd beloofd.

6c. Kunstbus

Wegens de uitgestrektheid van de gemeente Hollands Kroon, de vele kleine dorpen en het ontbreken van bijvoorbeeld een theater in de buurt, is het vervoer vaak een probleem voor de scholen. Ouders worden opgetrommeld om te rijden, voor zover mogelijk, of de school kiest er voor om geen 'verre' uitstapjes te maken naar bijvoorbeeld een theater(voorstelling) en blijven noodgedwongen vaak in de zeer nabije omgeving van de school. De kosten van vervoer met een bus zijn vaak hoger dan de voorstelling zelf. Hierdoor is er eerder sprake van kansongelijkheid dan van kansgelijkheid voor basisschoolkinderen in de gemeente, terwijl die kansgelijkheid wel een speerpunt is van zowel CmK als van de gemeente. Het ⁴ doel is om drempels te verlagen zodat leerlingen kennis kunnen maken met kunst, cultuur en cultureel erfgoed.

Verslag

Een oplossing zou kunnen zijn dat er een speciale bus is/rijdt om basisschoolleerlingen te kunnen vervoeren. Triade denkt daarbij aan een gesponsorde 'kunstbus'. Hierover is tussen de gemeente (Wethouders Mary van Gent en Theo Meskers), Hollands Kroonse Uitdaging (Edwin Wittink) en Triade (Francoise Kooistra) van gedachte gewisseld om te onderzoeken of daar mogelijkheden toe zijn. Hierbij zijn de volgende mogelijkheden de revue gepasseerd:

Voor basisscholen uit heel Nederland wordt gratis busvervoer naar het Rijksmuseum aangeboden. Voor het primair onderwijs rijden de Cultuurbus Amsterdam, de Museumplein- en de Rijksmuseumbus. Het bezoek en het educatieve programma zijn wél voor rekening van de school.

Museumpleinbus

Scholen binnen een straal van 60 km van de ring van Amsterdam reizen gratis met groep 6, 7 en 8 naar het Rijksmuseum, Stedelijk Museum en Van Gogh Museum: museumpleinbus.nl.

Rijksmuseumbus

Ligt de school hemelsbreed minstens 60 km buiten de ring van Amsterdam? Dan reizen groep 4-8 gratis naar het Rijksmuseum met de Rijksmuseumbus.

De **provincie Zeeland** heeft van 2018 tot en met 2022 jaarlijks € 80.000 beschikbaar om schoolkinderen naar één van de Zeeuwse musea te vervoeren. Het gaat om het vervoer voor leerlingen van basisscholen en in de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

In het kader van het Provinciale Noodfonds (sociaal-) culturele infrastructuur Noord-Holland is door meerdere gemeenten gevraagd hieraan eveneens aandacht te besteden.

Het **Kids Groepsticket van Connexion** biedt basisscholen de mogelijkheid om voordelig te reizen met de bussen van Connexion. Een Kids Groepsticket is geldig voor een groep van maximaal 15 kinderen en 3 begeleiders en kost € 22,-. Bekijk de actuele voorwaarden en informatie over het bestellen van de groepsticket op <https://www.connexion.nl/nl/shop/e-tickets/kids-groepsticket>

Kunstbus. Gemeente Den Helder heeft een subsidie beschikbaar gesteld voor vervoer van en naar musea en culturele instellingen in Den Helder en omgeving. Voor het vervoer in het kader van de Kunstbus werkt Triade nauw samen met Peereboom Touringcars.

Via de H.K.U. kan op **Beursvloer** een match worden gemaakt met een lokale/regionale vervoerder. Gezien de door Triade bedongen scherpe tarieven bij Peereboom Touringcars

- 50-persoons touringcar € 235;
- 58-persoons touringcar € 255;
- 62-persoons touringcar € 275;
- 70 persoons touringcar € 309;

Verslag

- 89-persoons touringcar € 335.

lijkt hier weinig speelruimte te liggen. Deze tarieven zijn overigens exclusief 9% btw en gebaseerd op een vergelijkbaar programma zoals dat van de scholen in Den Helder. Andere ritten (langere duur, meer kilometers) zijn maatwerk en worden per opdracht gecalculeerd.

Een andere mogelijkheid is de **incidentele subsidie Cultuurhistorisch besef van de H.K.U.** Op basis daarvan is inmiddels een subsidieverzoek ingediend om in het schooljaar 2020-2021 te kunnen starten (**Actie: Edwin Wittink**).

Voor de **structurele invulling vervoerskosten 2022 e.v. jaren** wordt nog naar een oplossing gezocht. Wethouder Theo Meskers heeft aangeboden, indien daarvoor belangstelling bestaat, contacten te leggen met Microsoft (**Actie: Françoise Kooistra en Eric Groot Antink**).

Daarnaast is ook nog gewezen op de (andere) fondsen, zoals het Prins Bernhardfonds, VSB-fonds enz.

Naar aanleiding van vorenstaande uiteenzetting wordt door het CPHK opgemerkt, dat het accent van het bezoeken moet liggen op datgene wat (de gemeente) Hollands Kroon aan mogelijkheden biedt.

7. Stand van zaken acties Jaarplan Cultuurplatform Hollands Kroon

7a. Communicatie en sociale media

Nieuwe pagina's op website

De speciale expositie pagina op de CPHK website, is nu operationeel. Kijk op <https://cphk.nl/exposities/>. De agenda pagina zal iets 'aangepast' moeten worden, zodat de expositie daar slechts een keer staat en dat bezoekers wel de expositie pagina makkelijk kunnen vinden. Er is overleg met de webdesigner voor een goede oplossing (**Actie: Joop Luten**).

Facebook

Het aantal volgers van de Facebookpagina is sedert de laatste rapportage in de periode medio oktober-begin december gestegen van 276 naar 303.

YouTube kanaal

Op het YouTube kanaal staan nog steeds 6 video's.

7b. Voorstel Kopgroep Bibliotheken

De opmerkingen worden verwerkt. De aangepaste versie wordt gemaïld (**Actie: Ton van der Winden**). Dit met de bedoeling om de nota begin 2021 in te brengen in een beeldvormende vergadering.

Verslag

7c. Notitie Cultuurbeleid

De opmerkingen worden verwerkt. De aangepaste versie wordt gemaïld (**Actie: Ton van der Winden**). Dit met de bedoeling om de nota begin 2021 in te brengen in een beeldvormende vergadering.

7d. Netwerkbijeenkomst Muziek en scholen

De netwerkbijeenkomst is a.g.v. Corona tot nader order uitgesteld. Indien de vooruitzichten niet veranderen, wordt een Webinar overwogen. Een andere mogelijkheid is de scholen te benaderen en te vragen hun commentaar per mail te geven (**Actie: Ted Moelker, Marja Beemster en Joop Lutén**). Tevens wordt afgesproken dit punt te agenderen voor 20 januari a.s. (**Actie: Eric Groot Antink**).

7e. Cultureel Erfgoed

Monumentenlijst

Op 22 september is een presentatie gegeven aan de gemeenteraad. Deze presentatie is verstrekt aan André Lont en Josien Smit. Deze is op zich goed ontvangen en de raadsleden kijken uit naar het vervolg. De eigenaren die aan hebben gegeven de medewerking te willen verlenen, zijn c.q. worden benaderd voor een het maken van een redengevende omschrijving. Op basis hiervan kan de monumentencommissie dan een advies afgeven aan het college en kunnen de eerste aanwijzingen plaatvinden.

Subsidie

In de gemeentebegroting 2021 heeft de raad een budget van € 81.000 beschikbaar gesteld voor het faciliteren van eigenaren van monumenten. Op 17 december behandelt de raad het vaststellen van een subsidieverordening Erfgoed. Het raadsvoorstel en de verordening zijn aan André Lont en Josien Smit toegezonden. Op basis van de participatieronde die is gehouden, wordt voorgesteld om ook varend erfgoed voor subsidie in aanmerking te laten komen.

Aanwijzing op basis van vrijwilligheid

Ter uitwerking van de Kadernota wordt op 17 december ook een wijziging van de Erfgoedverordening voorgelegd aan de raad. Dat gaat over het feit dat een aanwijzing gaat op basis van vrijwilligheid. Hierover wordt erg wisselend gedacht. De raad gaat daarover 17 december het debat nog een keer voeren en formeel over besluiten. Ook dit voorstel en de bijlage zijn verstrekt aan Josien Smit en André Lont. Als die stap gezet is, dan kunnen begin 2021 de aanwijzingen, ook die van de panden die nu voorbescherming hebben en de voormalige Provinciale monumenten, op basis van vastgesteld beleid worden geformaliseerd.

Naar aanleiding van het vorenstaande wordt nagegaan of een reactie noodzakelijk is (**Actie: Josien Smit en André Lont**).

Verslag

De donkerte van het Waddengebied

In Hippolytushoef op Wieringen bevindt zich, vlak bij de Waddenzee, het Wieringer eilandmuseum Jan Lont. Het museum wil uitbreiden met een loods ingericht rond het thema 'Op pad door dag en nacht', met onder meer een permanente expositie over verlichting en navigatie in het donker voor de komst van de elektriciteit. Dat het museum op de westelijke pelgrimsroute naar Santiago de Compostella ligt, sluit mooi aan op het verhaal van het reizen en biedt mogelijkheden voor opname in themaroutes en het organiseren van nachtwandelingen en -pelgrimages. Ook komt er buiten een permanent toegankelijke duisternisbelevingsplek (Star Barn). De belevingsplek bij het museum is bijzonder rustig en donker. Voor activiteiten bij de expositie en de belevingsplek werkt het museum onder meer samen met Nacht van de Nacht en recreatieondernemer De Groot Recreatie, die twee keer per jaar de nachtelijke vaartocht 'Beleving Wad bij Nacht' organiseert.

Tenslotte wordt t.a.v. de permanente expositie opgemerkt, dat gekeken wordt om deze interactief te maken zodat deze boeiend is en blijft voor alle leeftijdscategorieën. André Lont is al wezen kijken bij het Museum in Bolsward en heeft zich reeds laten informeren door collega's van o.a. Zuiderzee Museum en de Museumvereniging.

Op 25 januari wordt de vloer gelegd van de loods gelegd. En op de 26^e wordt met de bouw gestart. Bij de aanvang van het nieuwe museumseizoen (28 maart) moet alles gereed zijn.

Herinrichting gebied rondom de Michaëlskerk te Oosterland

Michaëlskerk is gelegen aan de Kerkweg 22 in het [Noord-Hollandse](#) dorp [Oosterland](#). Deze hervormde kerk, voor de [reformatie](#) gewijd aan de H. Michael, wordt gezien als de oudste kerkstichting op [Wieringen](#). Oosterland ligt op een steil oplopend plateau circa 5 meter boven [NAP](#). Het oude dorp is opgezet als een [kerkringdorp](#), gebouwd rond de kerk, waar de wegen samenkwamen. Het kerkerf is afgegrensd met een hek en een heg en ligt op het hoogste punt in het dorp.

Gemeente Hollands Kroon is nu nog niet van plan om het bestaande 30x30 tegelpad in gebakken stenen te gaan uitvoeren, in het verlengde van wat Dozy voor de woningen aanlegt.

Gezien het historische karakter en het 'werk met werk maken' wordt dit als een gemiste kans ervaren.

Afgesproken wordt vanuit het CPHK hierop geen verdere actie te ondernemen.

Indien daarentegen er wel behoefte bestaat bij de bewoners uit de naaste omgeving kunnen zij zelf reageren.

7f. Aanmoedigings- en cultuurprijs

De volgende personen zijn bereid gevonden de komende twee jaar zitting te nemen in de Jury Cultuurprijs Hollands Kroon: Lia Rienks (voorzitter), Yvonne Kapiteijn-Baltus (lid), Sylvia Buczynski (lid), Willem Messchaert (lid) en André Lont (lid). De bevestigingen worden binnenkort verzonden (**Actie: Joop Lutén**).

Verslag

De shortlist wordt door het CPHK samengesteld (**Actie: Allen**).

Mensen, die geen internetverbinding hebben wordt de mogelijkheid geboden per brief te reageren.

Per 1 januari 2021 worden het logo en de website gelanceerd (**Actie: Joop Lutén**).

7g. Cultuursector toekomstbestendig maken

Hoe maken we de cultuursector toekomstbestendig, ook in deze barre tijden? Het is de onderliggende vraag aan het CPHK.

Op 2 december is de eerste (online) meeting geweest van het kennisplatform Cultuurmaker IJmond. Doel is om samen met ideeën en oplossingen te komen. Klein, compact en concreet.

Het idee kwam van Centrum voor de Kunsten en Kennemer Theater en al snel haakten oud-deelnemers van Beverwijk uit de Kunst aan bij Cultuurmakers IJmond. Ze houden (online) ontmoetingen, van maximaal een uur, die er op gericht zijn om elkaar op ideeën te brengen door ervaringen uit te wisselen. De doelgroep is breed. Iedereen die zichzelf als cultuurmaker ziet kan zich aanmelden.

Hierbij mag je cultuur heel breed mag zien. En het woord 'maker' ook echt de nadruk krijgt. Er zijn zoveel meer handen betrokken bij het (mogelijk) maken van kunst & cultuur dan je op het eerste gezicht zou denken. Dus ook lichttechnici, organisatoren, mensen die een expositie inrichten, kunstdocenten en ga zo maar door. Tenslotte is een ieder ook geïnteresseerd in bijdragen van mensen die misschien geen baan hebben in de cultuursector, maar wel grote affiniteit. Wellicht dat zij juist vanuit hun eigen invalshoek - bijvoorbeeld een bank, bedrijf of winkel - weer ideeën hebben. Zie: www.cultuurmakersijmond.nl
Wellicht iets voor het CPHK Jaarplan 2020-2021?

7h. Concept-CPHK Jaarplan 2021-2022

Afgesproken wordt dit punt te agenderen voor 20 januari a.s. (**Actie: Eric Groot Antink**).

8. Wat kan het Cultuur Platform Hollands Kroon doen tijdens coronatijd?

Er wordt door de verenigingen van alles ondernomen om vrijwilligers te activeren en erbij te houden. Zo heeft de Cultuurschuur hen dit voorjaar een bos bloemen overhandigd, in het najaar gevolgd door een speculaaspop.

De subsidieaanvragen van Museum Jan Lont en Museum Oud-Anna Paulowna zijn gehonoreerd.

Van gemeentewege wordt de laatste hand gelegd aan de Regeling Compensatie- en Herstelfonds COVID-19, ter uitwerking van de aangenomen motie tijdens de Begrotingsraad op 5 november 2020. Het CPHK wordt gevraagd hierin mee te denken (**Actie: alle leden CPHK**).

9. Vergaderoverzicht eerste halfjaar 2021.

Verslag

Het overdag vergaderen wordt door de aanwezigen als prettig ervaren.

Er bestaat vooralsnog geen behoefte om de vergaderfrequentie te verhogen, waardoor de duur beperkt kan worden. Wel wordt voortaan een vaste tijdsduur per te bepreken agendapunt aangehouden.

Het vergaderoverzicht eerste halfjaar 2021 wordt akkoord bevonden:

Woensdag 20 januari 2021, 14.00-16.00 uur, Cultuurschuur Wieringerwerf;

Woensdag 3 maart 2021, 14.00-16.00 uur, Dorpshuis De Oude School Wieringerwaard;

Woensdag 14 april 2021, 14.00-16.00 uur, Vikingschip Den Oever;

Woensdag 26 mei 2021, 14.00-16.00 uur, Cultuurhuis De Kolk, Lutjewinkel;

Woensdag 30 juni 2021, 14.00-16.00 uur, Cultuurschuur Wieringerwerf.

10. Rondvraag en sluiting

Joop Luten sluit om 16.30 uur de vergadering.