

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 3 maart 2021

Aanwezig

Joop Luten (voorzitter), Ton van der Winden, Marja Beemster, Ted Moelker, Sebastiaan Fledderman, André Lont, Josien Smit (leden), Theo Meskers (portefeuillehouder Cultuur), Françoise Kooistra (Cultuurcoach Triade) en Eric Groot Antink

Afwezig met kennisgeving

Ruben van den Hoek (lid)

Datum

3 maart 2021

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en vaststellen agenda

Joop Luten opent de vergadering, heet allen, en in het bijzonder wethouder Theo Meskers, welkom. Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Mededelingen

Ruben van den Hoek is afwezig.

3. Verslag overleg d.d. 20 januari 2021

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

N.a.v. het verslag wordt het volgende opgemerkt bij actiepunten:

2a. Willem Messchaert is geïnformeerd over de tentoonstelling van Erna Montfrans;

2b. het overzicht CPHK-secties is bijgesteld en toegezonden aan de leden.

Ted Moelker heeft Laura Witsmeer benaderd met de vraag of zij wil toetreden tot de sectie Podiumkunsten CPHK. Tevens is haar gevraagd om bij het Cultuur Podium de functie van interviewer (specifiek bij theatervoorstellingen) op zich te nemen. Zij heeft voor beiden bedenktijd gevraagd en gekregen (**Actie: Ted Moelker**).

5d. Paul Moltmaker, bestuurder van Surplus, is per mail benaderd door Ted Moelker. Paul heeft (nog) niet gereageerd. Hij zal nogmaals benaderd worden (**Actie: Ted Moelker**).

5e. Ted Moelker heeft de Historische Vereniging in Wieringermeer benaderd. De overige leden benaderen voor de vervolgvergadering op 11 maart de Historische Verenigingen (HV), zoals afgesproken op 18 februari 2021. Dit betekent: Ton van der Winden de HV in Anna Paulowna en Breezand, Marja Beemster de HV in Lutjewinkel, Winkel, Oude-Nieuwe Niedorp, André Lont en Josien Smit de HV op Wieringen (Hippolytushoef, Den Oever, Westerland etc.), Joop Luten de HV Kolhorn;

De vorige vergadering genoemde fietsroute langs monumentale panden in Niedorp is gratis te downloaden via de IZI-travel app. Nog meer fiets-/wandroutes zijn vermeld op <https://www.bezoekhollandskroon.nl/te-doen/routes/>

5f. er zijn 22 kandidaten aangemeld voor de Cultuurprijs Hollands Kroon. Marieke Webdesign is gevraagd vóór 1 april a.s. een wedstrijdformulier te ontwerpen. 1

5g. De Netwerkbijeenkomst muziekwerkgroep kan – in afwachting van de landelijke ontwikkelingen – vooralsnog geen doorgang vinden.

Verslag

4. SWOT-analyse

SAMENVATTING SWOT ANALYSE door leden CPHK (25 februari 2021)	
STERKTES	1. De samenstelling van het CPHK voldoet aan de doelstelling als onafhankelijk adviesgroep met verschillende expertises en veel ervaring vanuit het culturele amateurkunstveld en gespreid over Hollands Kroon
	2. Actieve en actuele informatie voorziening via website, facebook omtrent activiteiten van het cultuurveld (agenda), bestaan van culturele organisaties, nieuws en van activiteiten vanuit CPHK
	3. CPHK is actief (Bibliotheek nota; Cultuurbeleid nota; Muziek & Onderwijs onderzoek; Cultuurprijs; Open Cultuur Podium)
	4. Goede inhoudelijke ambtelijke ondersteuning
ZWAKTES	1. Direct contact met achterban (verenigingen, stichtingen etc.) is zwak. Het CPHK is nog te weinig bekend bij het cultureel veld en de inwoners van Hollands Kroon
	2. Te weinig vraag vanuit de politiek (raad) voor advies. De mate van belangstelling vanuit de politiek (raad) voor het CPHK wordt wisselend ervaren
	3. Vergaderingen CPHK wordt door sommigen ervaren als teveel papierwerk, langdradig en saai.
	4. Er is een onbalans tussen de advisering op basis van eigen initiatieven en die voortkomen vanuit de behoefte van verenigingen, stichtingen etc. De advies activiteit vanuit CPHK neigt soms naar uitvoerend werk als ambtenaar of als professional.
KANSEN	1. Ontwikkelen van nieuwe initiatieven op het gemeentelijk cultuurbeleid inspeland op de actualiteit
	2. Bij ontwikkeling nieuwe initiatieven actieve betrokkenheid van verenigingen, stichtingen en onderwijs en jongeren vergroten
	3. Wederzijdse communicatie met brede cultuurveld vergroten
BEDREIGINGEN	1. Het verloop onder bestuursleden als gevolg van bureaucratie, papierwerk, tijdsbesteding en corona crisis waardoor continuïteit CPHK in gevaar komt
	2. Agenda structuur en bijbehorende documentatie van CPHK is soms te complex

Een SWOT-analyse is een bedrijfskundig model waarmee de sterktes en zwaktes in combinatie met de kansen en bedreigingen worden geanalyseerd. Deze analyse vormt de basis voor het bepalen van een langetermijnstrategie en 2

Verslag

kan dan ook leidend zijn in keuzes die gemaakt worden met betrekking tot onder andere kans verkenning en teambuilding.

Desgevraagd geeft wethouder Theo Meskers aan, dat dit een nuttige bijdrage kan leveren. Het CPHK heeft nu een stevige basis. Volgend voorjaar zijn er weer gemeenteraadsverkiezingen. Daarom is het zaak nu het gesprek aan te gaan en afspraken te maken voor de komende periode (2022-2026). Vervolgens staat hij stil bij het vertrek van een aantal leden van het Cultuurplatform voor Hollands Kroon. Betrokkene vraagt zich af of het CPHK het afgelopen jaar niet te veel hooi op de vork heeft genomen. Daarnaast stelt hij zich de vraag of de terugkoppeling goed vertaald wordt door de gemeenteraad. Met het oog hierop stelt hij voor het Presidium te vragen om een beeldvormende vergadering te organiseren met de hele raad. Hoe ziet het de raad het CPHK en andersom? (**Actie: gemeente/CPHK**). De uitdaging is de zaken, die onder het kopje sterktes zijn benoemd, op waarde te schatten. De wethouder verwijst daarbij naar de uitgevoerde onderzoeken naar het Cultuurbeleid en het Bibliotheekwerk. Misschien had dit uitgevoerd moeten worden door een extern bureau, onder begeleiding van het CPHK. Nu is van de vrijwilligers veel inzet gevraagd. Houden de leden van het CPHK dat vol op de langere termijn? Hij is benieuwd hoe de gemeenteraad dit ziet. Joop Luten, de voorzitter, beaamt dit en zegt hierover graag in gesprek te gaan met de leden van de raad. Ton van der Winden sluit zich hierbij aan en vraagt in hoeverre het CPHK meer bij het beleid kan worden betrokken? De portefeuillehouder antwoordt, dat het CPHK gevraagd en ongevraagd kan adviseren. De planning- en control cyclus zijn bij uitstek geschikt om de raad, indien in de optiek van het CPHK nodig, "bij te sturen". Bij de Kadernota kan het CPHK bijvoorbeeld hierop attenderen en vragen budget voor bepaalde zaken te reserveren. Geconstateerd wordt, dat het cultuurbeleid in het algemeen, en het bibliotheekwerk in het bijzonder, de afgelopen jaren "kind van de rekening" is geweest. Gelukkig heeft de gemeenteraad tijdens de behandeling van de begroting voor 2021 het budget voor het bibliotheekwerk structureel verhoogd met ruim € 150.000.

Ted Moelker vindt het jammer, dat niet alleen vanuit de politiek maar ook vanuit het culturele veld weinig vragen richting het CPHK zijn gekomen. De corona is hier mede debet aan wordt geconstateerd. Desalniettemin heeft het CPHK te weinig werkbezoeken kunnen afleggen. Het veld zou bevraagd moeten worden waaraan het hen ontbreekt. Francoise Kooistra onderschrijft dit. Tegelijkertijd constateert zij dat de onderlinge samenwerking altijd beter kan. De drie partijen (het Cultuurplatform, de gemeente Hollands Kroon en de verenigingen) vormen nog te veel drie aparte eilandjes. Joop Luten geeft aan, dat het Cultuurplatform wel de nodige tijd moet worden gegund. Wethouder Theo Meskers vindt punt 4 uit de SWOT-analyse absoluut geen zwakte, maar eerder een bedreiging. De corona invloeden hebben zo hun uitwerking. De voorliggende periode (2021-2022) biedt nieuwe kansen voor netwerkbijeenkomsten. De kruisbestuivingen ontstaan dan vanzelf. Francoise Kooistra mist een duidelijke routekaart. De portefeuillehouder Cultuur stelt voor dit punt mee te nemen naar het overleg met de raad (**Actie: CPHK**). Dit past prima in het eerder geschetste beeld. Het Cultuurbeleid en Bibliotheekwerk zijn dan tevens onderwerp van gesprek. Op een desbetreffende vraag van Ted Moelker antwoordt de wethouder dat in een kleiner verband dieper op de materie kan worden ingegaan, dan wanneer met de totale gemeenteraad (van 29 personen) wordt vergaderd. Afsproken wordt het aan de wethouder over te laten welke vergadervorm hierbij het beste past.

3

Verslag

5. Stand van zaken acties Jaarplan Cultuurplatform Hollands Kroon

5a. Communicatie en sociale media

Aanvankelijk werd de agenda voor culturele activiteiten van leden redelijk goed gebruikt maar door de coronacrisis is de agenda vrijwel volledig opgedroogd.

Zeven live facebook uitzendingen zijn gehouden van het Open Cultuur Podium. Korte video's van kunstenaars, scholen, muzikanten, culturele manifestaties enz. werden gedurende 30 minuten uitgezonden in de periode tot aan de zomer. Gemiddeld kijkcijfer was rond 500 personen/uitzending.

91 van de in totaal 140 culturele instellingen, verenigingen en organisaties zijn aangesloten bij het CPHK.

5b+c Voorstellen Kopgroep Bibliotheken en Notitie Cultuurbeleid

Er zijn twee nota's door het CPHK voltooid. Een nota over toekomstige bibliotheekvoorzieningen en een nota over het gewenste cultuurbeleid in Hollands Kroon, in vergelijking met andere vergelijkbare gemeentes. Beide zullen in 2021 als advies aan de Raad worden aangeboden.

5d. Netwerkbijeenkomst Muziek en scholen

Ted Moelker geeft aan dat de netwerkbijeenkomst van oktober is uitgesteld tot dit voorjaar (juni).

Vervolgens is overwogen om voor het onderwijsveld een online bijeenkomst te organiseren.

Door de corona wordt een sterke wissel getrokken op het onderwijspersoneel.

Zodoende zitten de scholen nu niet te wachten op een netwerkbijeenkomst.

Marja Beemster hoopt dat er na de zomervakantie meer ruimte is om hiermee aan de slag te gaan.

Kortom: wachten op betere tijden.

5e. Cultureel Erfgoed

André Lont schetst de totstandkoming van de monumentenlijst en merkt daarbij op dat inmiddels ook een adviseur momenten & archeologie is aangesteld bij de gemeente Hollands Kroon in de persoon van Astrid Zwaag.

Vervolgens staat hij stil bij de verschillende manieren waarop aandacht kan worden geschonken aan het cultureel erfgoed. Genoemd worden de sticker actie, app, fiets- en wandelroutes, alsmede het aanbrengen van bordjes met daarop een beschrijving van het monumentale pand. Dit laatste is onlangs in de gemeente Schagen gebeurd.

In aanvulling hierop doet de wethouder de suggesties – voor zover nog niet is gebeurd - contact op te nemen met de ambtelijke organisatie (Team Bedrijvigheid, sector Toerisme en Recreatie en monumentenadviseur Astrid Zwaag).

Verslag

Hij stelt dat er een canon voor Hollands kroon wordt vervaardigd. In dit boek wordt de geschiedenis verteld van welke gebouwen hebben bijgedragen tot de vorming van Hollands Kroon als gemeente, in een aantal verhalen, geschreven door meerdere auteurs. De “Canon van Hollands Kroon” kan zo een initiatief worden van de Historische Verenigingen in Hollands Kroon, het CPHK en - wellicht – anderen (o.a. Rodi Media, NHD, H.K.U. en Oranjefonds). Ted Moelker betreurt het dat – terwijl dit initiatief reeds is vermeld in het Jaarplan 2020-2021 - nu als het ware door de gemeente wordt overgenomen. Hetzelfde ziet zij gebeuren met het project muziekonderwijs op de basisscholen. Op een betreffende vraag van Ted Moelker antwoordt de portefeuillehouder dat bepaalde zaken soms samenvallen. De gemeentelijke monumentenlijst bevindt zich in een afrondende fase. Dus nu de synergie benutten: effect van samenwerking dat nu groter is dan wat de afzonderlijke partijen in totaal bereikt zouden hebben in dit geval. André Lont voegt hieraan toe, dat het CPHK continue op de hoogte is gehouden van alle ontwikkelingen rond monumentenzorg en archeologie.

De voorzitter is blij met het aanbod van gemeentewege om met elkaar ook hier naar te kijken.

Theo Meskers stelt voor iedereen datgene te laten doen waar zij/hij goed in is.

De voorzitter sluit dit onderwerp af door te constateren dat het van toegevoegde waarde is als dit zowel in de vorm van een boek, een folder en/of app wordt uitgebracht.

5f. Aanmoedigings- en cultuurprijs

De gevraagde juryleden hebben allemaal hun medewerking toegezegd.

De website (<https://cphk.nl/cultuurprijs/>) is in werking.

Er zijn inmiddels 22 personen/instellingen genomineerd. Deze zijn inmiddels verwerkt en toegelicht in één overzicht en aan de CPHK-leden toegezonden, evenals het stemformulier.

Op 17 maart a.s. vindt de verdere uitwerking plaats tijdens een Microsoft Teams meeting.

De Cultuurprijs Hollands Kroon in de maand juni worden uitgereikt. Hiervoor volgt een apart scenario (**Actie: werkgroep**).

5g. Cultuur met Kwaliteit 3 (CmK3).

Het afgelopen jaar is het CmK3 plan geschreven voor Hollands Kroon. In september 2020 is dit opgestuurd naar Plein C waar een samenvatting van het plan gemaakt is waarna dit is door gestuurd naar de provincie. Dit plan is goedgekeurd op 28 januari 2021

CMK Noord-Holland is de bundeling van alle Noord-Hollandse initiatieven.

Plein C heeft als expertisecentrum voor cultuuronderwijs in de provincie Noord-Holland alle plannen van kleine en middelgrote gemeenten (exclusief grote gemeenten) gebundeld tot een gezamenlijk provinciaal projectplan.

Als penvoerder van alle plannen bewaakt Plein C de kwaliteit en de voortgang van de gemeentelijke projecten en zorgt voor kennisuitwisseling, netwerkbijeenkomsten en bijscholing op bovengemeentelijk niveau.

Alle scholen die in aanmerking komen voor deelname aan CMK3 in Hollands Kroon hebben het plan toegestuurd gekregen en zijn ondertussen op de hoogte gesteld van de goedkeuring.

Acht scholen hebben een zelfevaluatie-instrument (Evi) ingevuld waarmee scholen (directeur en cultuurcoördinator) hun doelen voor cultuureducatie jaarlijks kunnen evalueren en ondersteund worden om nieuwe doelen te stellen.

5

Verslag

Evi is een instrument waarmee basisscholen de stand van zaken rondom cultuureducatie kunnen evalueren. Door te werken met dit instrument krijgen ze beter inzicht in de ontwikkeling en borging van cultuureducatie op hun school.

6. Concept-CPHK Jaarplan 2021-2022

Omdat er geen basis bijdragen zijn aangeleverd voor jaarplan 2021 heeft de voorzitter een kort stukje geschreven over de resultaten van het Jaarplan 2020 en suggesties voor activiteiten in 2021. Dat laatste gedeelte wordt gebruikt om af te spreken wie wat doet.

Het CPHK spreekt in jaarplan 2021 een aantal ambities uit en verbindt hier concrete acties aan. In 2021 wil het CPHK zich richten op

Suggesties onderwerpen wie tekst aanlevert

- Communicatie via website en social media (**Actie: Joop Luten en Sebastiaan Fledderman**)
- Online Cultuur Podium vanuit een cultuur centrum (**Actie: Joop Luten**)
- Verbetering contact met de achterban (instellingen, organisaties in het amateur cultuurveld) (**Actie: Josien Smit, Ruben van den Hoek en Sebastiaan Fledderman**)
- In samenwerking met historische verenigingen het cultuur erfgoed (monumentale gebouwen) op de kaart zetten (**Actie: Andre Lont en Josien Smit**)
- Implementatie cultuurbeleid op basis nota cultuurbeleid van CPHK (**Actie: Ton van der Winden**)
- Bijdrage leveren aan implementatie van bibliotheek beleid HK (**Actie: Ton van der Winden**)
- Uitvoeren van Cultuurprijs en aanmoedigingsprijs (**Actie: Ton van der Winden**)
- Organiseren van een bijeenkomst muziekverenigingen en onderwijs (**Actie: Marja Beemster en Ted Moelker**)
- Organiseren van netwerkbijeenkomsten (**Actie: Allen**)
- Welke punten pakken we op uit uitkomst SWOT analyse?

Naar aanleiding hiervan wordt het volgende opgemerkt:

- Marja Beemster: digitale nieuwsbrief introduceren (conform voorbeeld KCARS). Kort en bondig geniet de voorkeur. Gezien haar ervaring hiermee schrijft Josien Smit een stukje voor het Jaarplan (**Actie: Josien Smit**);
- Ted Moelker: werkbezoeken afleggen bij instellingen, zowel bij de 91 bij het CPHK aangesloten instellingen als de overige 49 niet bij het CPHK aangesloten instellingen (**Actie: allen**).
- Ted Moelker: onderzoek naar andere C & K sectoren (m.n. media & letteren, beeldende kunst etc.) uitbreiden. Tenslotte moeten alle sectoren aanbod komen;
- Françoise Kooistra: van de scholen is momenteel niet veel te verwachten. Zij biedt aan het onderzoek van ca. 1,5 jaar geleden toe te sturen. De leden van de werkgroep Muziek hebben dit reeds in hun bezit. Zij willen graag van de scholen zelf horen wat er leeft v.w.b. eventuele verbeteringen. Ted Moelker schrijft een voorstel (**Actie: Ted Moelker**);
- Ton van der Winden: schrijft een stukje voor het Jaarplan over de SWOT-analyse (**Actie: Ton van der Winden**). 6

Verslag

Tenslotte wordt afgesproken, dat de teksten voor het Jaarplan worden aangeleverd vóór 1 april 2021. Joop Luten neemt het op zich om er een lopend verhaal van te maken (**Actie: Joop Luten**).

7. Cultuurprofiel Noord-Holland-Noord.

Op 27 januari was een succesvol Webinar over het regionaal cultuurprofiel Noord-Holland-Noord (NHN). De presentatie is als bijlage bij het verslag gevoegd.

8. Volgende vergadering, rondvraag en sluiting.

De volgende vergadering is: woensdag 14 april 2021, 14.00-16.00 uur.

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

Joop Luten sluit om 14.45 uur de vergadering.

Bijlage: presentatie Regionaal cultuurprofiel NHN.