

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 14 april 2021

Aanwezig

Joop Luten (voorzitter), Ton van der Winden, Marja Beemster, Ted Moelker, Sebastiaan Fledderman, André Lont, Josien Smit (leden), Francoise Kooistra (Cultuurcoach Triade) en Eric Groot Antink

Afwezig met kennisgeving

Ruben van den Hoek (lid)

Datum

16 april 2021

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en vaststellen agenda

Joop Luten opent de vergadering, heet allen welkom.
Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Mededelingen

Ruben van den Hoek is afwezig.

3. Verslag overleg d.d. 3 maart 2021

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

N.a.v. het verslag wordt het volgende opgemerkt bij actiepunt:

- Ted Moelker heeft Laura Witsmeer benaderd met de vraag of zij wil toetreden tot de sectie Podiumkunsten CPHK. Tevens is haar gevraagd om bij het Cultuur Podium de functie van interviewer (specifiek bij theatervoorstellingen) op zich te nemen. Zij is momenteel niet bereikbaar (**Actie: Ted Moelker**).
 - Paul Moltmaker, bestuurder van Surplus, is per mail benaderd door Ted Moelker. Paul heeft (nog) niet gereageerd. Hij zal nogmaals benaderd worden (**Actie: Ted Moelker**).
 - De vraag voor een vergadering met (een deel van) de gemeenteraad is besproken in het Presidium. Aan de fractievoorzitters is gevraagd dit mee te nemen naar de fracties. Indien hierop geen reacties komen, worden mensen gevraagd/aangewezen. Het Cultuurbeleid en Bibliotheekwerk zijn dan tevens onderwerp van gesprek (**Actie: Gemeente + CPHK**).
 - Naar aanleiding van de oproep via lokale en regionale media hebben tot nu toe 1.000 inwoners gereageerd op de nominaties Cultuurprijs Hollands Kroon (blz. 5). De praktijk leert, dat in de eerste dagen het meest wordt gereageerd. De termijn zou daarom een volgende keer beperkt kunnen blijven (**Actie: werkgroep Cultuurprijs**). Tevens heeft één van de leden van vakjury verzocht het reglement op een aantal punten (w.o. de privacy) bij te stellen (**Actie: werkgroep Cultuurprijs**).
- Verder wordt het voorstel van de voorzitter voor wat betreft het standpunt van het CPHK gefiatteerd. Hij stelt een Excel overzicht op met de namen en stuurt dit aan de CPHK-leden (**Actie: Joop Luten**). 1
- Voor de actiepunten jaarplan wordt korthedshalve verwezen naar punt 4. Daarbij doet de voorzitter een beroep op de leden om tijdig de gemaakte afspraken na te komen. De door Francoise Kooistra aangeleverde tekst is akkoord.

Verslag

4. Stand van zaken acties Jaarplan Cultuurplatform Hollands Kroon

Joop Luten licht puntsgewijs het concept-jaarplan 2021-2022 toe.

Op blz. 5 wordt uitgebreid stilgestaan bij de communicatie via sociale media. Om meer jongeren te bereiken moet meer worden ingezet op Instagram en TikTok.

Geconstateerd wordt, dat tijdens de coronatijd weinig nieuws te melden valt. Hierbij wordt aangetekend, dat de informatie ook vanuit het veld moet komen, bijvoorbeeld van de docenten verbonden aan de Cultuurschuur.

Afgesproken wordt een Plan van Aanpak hiervoor op te stellen (**Actie: Sebastiaan Fledderman**).

Francoise Kooistra geeft nog mee om ook eens te kijken naar het Instagram account van Triade Den Helder.

Josien Smit neemt op zich om de Nieuwsbrief samen te stellen. Het gaat om nieuws te brengen vanuit het CPHK.

Sebastiaan Fledderman en Josien Smit sluiten dit samen kort (**Actie: Sebastiaan Fledderman en Josien Smit**).

Joop Luten is bereid om van de verschillende verenigingen video-opnames te maken om ze zo in de spotlights te zetten.

Om de raadsleden op de hoogte houden van de actuele ontwikkelingen van het CPHK zal hen tijdens de eerstvolgende ontmoeting worden gevraagd of zij interesse hebben in het toezenden van de CPHK-nieuwsbrief. Hun e-maladressen staan op de gemeentelijke website.

Ten aanzien van de werkbezoeken wordt afgesproken, dat de vertegenwoordigers uit de betreffende voormalige gemeenten:

- Anna Paulowna (Ton van der Winden en Ruben van den Hoek);
- Niedorp (Marja Beemster en Sebastiaan Fledderman);
- Wieringermeer (Ted Moelker) en
- Wieringen (André Lont en Josien Smit)

dit voor hun rekening nemen.

Op blz. 6 – implementatie en monitoring geeft Ton van der Winden aan de rol op zich te nemen van “trekker”.

Ten aanzien van het muziekonderwijs nemen Ted Moelker en Marja Beemster het initiatief.

André Lont belast zich met het cultureel erfgoed (“Hoe zetten wij Hollands Kroon op de kaart”).

De meeting met de Raad wordt afgewacht alvorens te bepalen hoe het bibliotheekwerk verder in de steigers kan worden gezet. Ton van der Winden neemt dit op zich.

De acties voor de Cultuur- en aanmoedigingsprijs Hollands Kroon moeten nog worden geformuleerd door de werkgroep.

Naar de Beeldende kunst in Hollands Kroon wordt onderzoek gedaan. Ted Moelker neemt dit op zich.

Verslag

De indeling van de vergaderingen (kort en bondig werkafspraken maken) verdient de nodige aandacht.

Het actualiseren van de begroting 2021-2022 (is nog hetzelfde als in 2020-2021) vindt nog plaats. In maart 2022 zijn de gemeenteraadsverkiezingen. De politieke partijen worden bevroegd op het thema kunst & cultuur. Tevens leeft het idee om een zg. cultuurdebat te organiseren en uit te zenden via de streekomroep.

Tenslotte wordt het jaarplan akkoord bevonden.

Josien Smit neemt op zich om dit in het juiste format te zetten en van het nodige fotomateriaal te voorzien (**Actie: Josien Smit**).

5. Cultuurprofiel Noord-Holland-Noord.

Voordat het profiel officieel aan alle gemeenten wordt aangeboden, wordt er wederom nog wat aanvullend overleg gevoerd tussen de centrumgemeenten Alkmaar, Hoorn en Den Helder over onder andere de lobby opzetten.

Het verzoek vanuit de Noordkop is om deze versie ook alvast met wethouder Theo Meskers te delen. Mocht er dan nog wat feedback zijn, kunnen zij dat alvast meenemen/verwerken.

Alvorens het met de wethouder af te stemmen is de vraag om het document eventueel van feedback te voorzien? Indien gewenst kan dan nog een bestuurlijk overleg met de vier wethouders voor de Kop worden opgezet. Verwacht wordt trouwens dat er ook nog een overleg ingepland gaat worden met alle 18 cultuurwethouders uit NHN en de gedeputeerde Zita Pels van de provincie.

6. Rondvraag

Op een desbetreffende vraag van Marja Beemster wordt geantwoord, dat het Project Justerland sedert een aantal jaren niet meer plaatsvindt. De organisator moest er vanwege zijn gezondheid mee stoppen. Dergelijke producties zijn dusdanig kostbaar, dat het merendeel van de gemeenten ervan afziet. In de regio Alkmaar en omgeving vindt nog wel theater op locatie plaats, hetgeen een voorzetting is van het cultuur-toeristische programma De Karavaan van de Provincie NH. In dat kader wordt ook nog gewezen op het Archeon in Alpen aan de Rijn, waarbij een deel van het terrein is verkocht ten behoeve van woningbouw om zo de exploitatie van "het theater" te kunnen voortzetten. Op Wieringen worden nog wel de Vikingdagen als kleinschalige activiteit georganiseerd. (Het bestaat uit een kampement van ongeveer 25 tenten. Er worden diverse demonstraties gegeven, waar onder bronsgieten, smeden, leerbewerken, houtbewerken, naald binden, koken, boogschieten, zwaard- en bijlvechten enzovoort.) Ook daarbij doen zich problemen voor in de vorm van het beschikbare stellen van (wei)land voor de kampementen. Overigens is voor locatietheater ook aandacht gevraagd in het opgestelde Cultuurprofiel NHN. Eric Groot Antink neemt deze laatste informatie nog op met de vragensteller (**Is inmiddels afgehandeld door Eric Groot Antink**)

Lindsey Hermans onderzoekt voornamelijk de problematiek rond Veerburg; expositiemogelijkheden komen daar zijdelings bij aan de orde. Ton van der Winden heeft haar verwezen naar de website van CPHK

3

De expositie "De donkerte van het Wad" in en bij het Wieringer eilandmuseum Lont is gereed.

Verslag

Voor het donkerte beleefgebied wil het bestuur nog een eyecatcher plaatsen in de vorm van een kunstobject. Hierover is men in gesprek lokale/regionale kunstenaars en is een subsidieaanvraag ingediend bij het Windfonds.

7. Volgende vergadering, rondvraag en sluiting.

De volgende vergadering is: woensdag 26 mei 2021 van 14.00-15.30 uur.

Joop Luten sluit om 15.15 uur de vergadering.

De bijeenkomst vindt plaats via Microsoft teams, mocht het fysiek nog niet kunnen.