

Verslag

Overleg

Cultuurplatform 20 januari 2021

Aanwezig

Joop Luten (voorzitter), Ton van der Winden, Marja Beemster, Ted Moelker, Sebastiaan Fledderman (leden), Françoise Kooistra en Eric Groot Antink

Afwezig met kennisgeving

André Lont, Josien Smit en Ruben van den Hoek (leden)

Datum

20 januari 2021

Van

Eric Groot Antink

1. Opening en vaststellen agenda

Joop Luten opent de vergadering en heet allen welkom.

André Lont en Josien Smit hebben zich afgemeld.

Vervolgens wordt de concept-agenda vastgesteld.

2. Mededelingen

2a. Tentoonstelling Erna Montfrans

Ton van der Winden is benaderd om te peilen of er bij het CPHK interesse bestaat om een expositie te organiseren met het werk van de overleden Erna van Montfrans. Aangezien de kunstenares afkomstig is uit Kolhorn wordt Willem Messchaert hiervan in kennis gesteld (**Actie: Ton van der Winden**).

Overigens is er reeds een tentoonstelling van haar werk in voorbereiding in Heerhugowaard.

2b. Secties CPHK (1. Muziek; 2. Podiumkunsten; 3. Beeldende kunst, Media & Letteren; 4. Cultureel Erfgoed en 5. Festivals & evenementen & culturele stichtingen)

André Lont vindt het goed om hierbij stil te staan. Hij vraagt zich al een tijdje af waarom er in 2020 zoveel leden of vertegenwoordigers hebben afgezegd. De meeste waren ook maar kort lid. Komt dit door de grote ambities (CPHK-jaarplan) of door te weinig aansluiting met de sector waarvoor men staat etc.? Verder is hij van mening dat alle 5 sectoren goed vertegenwoordigd moeten zijn.

Tevens heeft hij aangegeven, dat het CPHK de doelstellingen niet uit het oog moeten verliezen. Hij beargumenteert dit als volgt: 'We zijn in de werkgroep gestart als adviesorgaan en het lijkt er steeds meer op dat we nu zelf een instituut/orgaan gaan worden (met veel werk voor de leden).

Afgesproken wordt dit te actualiseren (**Actie: Eric Groot Antink**), met inachtneming van het volgende.

Ted Moelker wordt toegevoegd aan de sectie Muziek. En Josien Smit aan de sectie Podiumkunsten.

Voor deze sectie wordt óók Laura Witsmeer gevraagd of zij belangstelling heeft om toe te treden tot het CPHK. Betrokkene is eigenaresse LW theaterlessen. Voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren

1

Verslag

verzorgt zij theaterlessen in de Cultuurschuur. Tevens heeft zij een achtergrond als pedagogisch-medewerker kinderopvang (**Actie: Ted Moelker**).

3. Verslag overleg d.d. 9 december 2020

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

4. Van Open Cultuur Podium HK naar Cultuur Podium HK met publiek

Joop Luten heeft zich als doel gesteld om het huidige Open Cultuur Podium in 2021 te gaan transformeren naar Cultuur Podium HK (**zie bijlage bij dit verslag**). Ruben van den Hoek heeft hij hierover gesproken en die is bereid zich hiervoor in te zetten.

Op zich een goed initiatief vindt André Lont. Wel wil hij naar voren brengen dat het gemeentebestuur niet gekozen heeft voor Noordkop Centraal, maar voor Regio Noordkop en daar veel (subsidie)geld in steekt. Het is niet aan het CPHK om daar een oordeel over te geven, maar het lijkt hem goed om naar de visie van het gemeentebestuur te vragen. In de studio van Regio Noordkop is volgens hem voldoende apparatuur aanwezig om deze opnames te maken, zonder dat we zelf moeten investeren. Joop Luten geeft aan hij een en ander mogelijk niet voldoende helder voor het voetlicht heeft gebracht. Hij geeft aan dat een ieder de Facebook live uitzendingen in 2020 van het Open Cultuur Podium kon delen. Noordkop Centraal heeft dat op eigen initiatief gedaan. Het delen kan ook weer door iedereen bij de nieuwe opzet van deze uitzendingen in 2021.

Het voorstel om nu als eerste locatie Cultuurhuis De Kolk te kiezen heeft de goedkeuring van André Lont. Wel stelt hij voor om vervolgens naar andere locaties te gaan in de overige 3 voormalige gemeentes. Het CPHK kan zich vinden in deze gedachte van Rondreizend Cultuur Podium Hollands Kroon dat jaarlijks van locatie verwisselt.

Desgevraagd geeft Ted Moelker aan te willen nadenken over de vraag of zij eventueel bereid is dan wel Laura Witsmeer om bij het Cultuur Podium optreden als interviewer, wanneer het specifiek theatervoorstellingen betreft (**Actie: Ted Moelker**).

Tenslotte wordt afgesproken, dat - zodra antwoord is gekregen op de gestelde vragen – een bijeenkomst online wordt belegd (**Actie: Joop Luten**).

5. Stand van zaken acties Jaarplan Cultuurplatform Hollands Kroon

5a. Communicatie en sociale media

Verslag

Zoals iedereen vernomen heeft, is er tot 9 februari 2021 besloten tot een harde lockdown in verband met de corona maatregelen. Bijna alle aankondigingen op de CPHK-website zijn daarom afgelast. Helaas, het is niet anders en laten we allemaal gezond blijven.

Het aantal volgers stijgt gestaag.

5b+c Voorstellen Kopgroep Bibliotheken en Notitie Cultuurbeleid

De gemaakte opmerkingen tijdens de vorige vergadering zijn verwerkt.

Joop Luten bedankt zowel Ton van der Winden als Jan Hooiveld voor de door hun verrichte arbeid.

Afgesproken wordt, dat Josien Smit gevraagd wordt de lay-out van het document te verzorgen (**Actie: Eric Groot Antink**).

5d. Netwerkbijeenkomst Muziek en scholen

Door de corona wordt een sterke wissel getrokken op het onderwijspersoneel.

De wijze, waarop de scholen moeten worden benaderd, vraagt de nodige aandacht.

Paul Moltmaker, bestuurder van Surplus, wordt z.s.m. benaderd (**Actie: Ted Moelker**).

5e. Cultureel Erfgoed

Het sticker-/spaaractie van historische plaatjes wordt enthousiast ontvangen.

Dit zou de verbinding kunnen gaan vormen tussen oud en nieuw.

André Lont stelt voor om in overleg te gaan met de lokale supermarkten om de behoefte te peilen en de mogelijkheden na te gaan, gelet op de grote verscheidenheid per dorpskern. Desgevraagd zijn de volgende personen bereid navraag te doen in hun (voormalige) gemeente:

- Ted Moelker in Wieringermeer;
- Ton van der Winden in Anna Paulowna en Breezand;
- Marja Beemster in Lutjewinkel, Winkel, Oude- Nieuwe Niedorp;
- André Lont en Josien Smit op Wieringen (Hippolytushoef, Den Oever, Westerland, etc.)

Alvorens hiertoe over te gaan moet het CPHK eerst eenieder op één lijn krijgen.

De CPHK-leden denken na over de vraag of ze dit zo willen en, zo ja, wat hun rol daarin is (**Actie: Ted Moelker, Marja Beemster, André Lont, Josien Smit, Ton van der Winden en Sebastiaan Fledderman**).

Hiervoor wordt een online vergadering belegd en nagegaan wie als 'trekker' optreedt (**Actie: Eric Groot Antink**).

Tenslotte wordt door Marja Beemster nog geopperd om het voorbeeld van Joop Mulder te volgen hoe je ook de verhalen en het cultureel erfgoed kunt delen via een app. Hierbij kan de verbinding met toerisme worden gezocht vanwege de subsidiemogelijkheden. Deze mogelijkheid is een optie voor de zgn. blanco gebieden. 3

Verslag

Professor Van de Han heeft in het kader van 100 jaar Afsluitdijk iets soortgelijks gerealiseerd. Nagegaan wordt of hier nog iets van te achterhalen is (**Actie: Ted Moelker**).

Francoise Kooistra tipt de CPHK-leden eens te gaan kijken op de website <https://www.kunstgebouw.nl/>

5f. Aanmoedigings- en cultuurprijs

De gevraagde juryleden hebben allemaal hun medewerking toegezegd.

De website (<https://cphk.nl/cultuurprijs/>) is in werking.

Er zijn inmiddels 6 personen/instellingen genomineerd.

Op 24 februari a.s. vindt de verdere uitwerking plaats tijdens een vergadering in Wieringer Eiland Museum Jan Lont (**Actie : Werkgroep**).

Ongeacht of de geplande netwerkbijeenkomst doorgang kan vinden, zal de Cultuurprijs Hollands Kroon in de maand juni worden uitgereikt. Hiervoor maakt de werkgroep een apart scenario.

5g Netwerkbijeenkomst

Vooralsnog is de netwerkbijeenkomst gepland in de maand juni 2021.

Een en ander is afhankelijk van de verdere ontwikkelingen in het kader van Corona.

De werkgroep start eendaags met de voorbereidingen (**Actie: Joop Luten**).

6. Concept-CPHK Jaarplan 2021-2022

Bij het concept wordt voortgeborduurd op het bestaande Jaarplan CPHK 2020-2021.

Eén van de onderwerpen, die zeker aanbod komt is: het digitale netwerk. Het aantal likes kan nog beter.

De werkgroep neemt hierin het voortouw (**Actie: Sebastiaan Fledderman, Josien Smit en Ruben van den Hoek**). Joop Luten geeft aan ook hieraan deel te nemen in verband met rol voor Facebook en communicatie in CPHK.

Dezelfde personen gaan aan de slag met de achterban (verbinding met de culturele organisaties).

Van de (rijks-, provinciale- en gemeentelijke) monumenten zijn c.q. worden redengevende beschrijvingen gemaakt.

Daarnaast is de sectie Cultureel Erfgoed voornemens alle eigenaren van de monumentale en historische panden aan te schrijven om verhalen op te halen en die op de website te plaatsen (**Actie: André Lont en Josien Smit**).

Afgesproken wordt vóór eind februari de afzonderlijke stukken gereed te maken, zodat ze kunnen worden geagendeerd voor de CPHK-vergadering van 3 maart 2021 (**Actie: allen**).

Verslag

7. Wat kan het Cultuur Platform Hollands Kroon doen tijdens coronatijd?

De Regeling Compensatie- en Herstelfonds COVID-19 wordt op respectievelijk 26 september en 18 februari in het College en de Raad behandeld.

8. Cultuurprofiel Noord-Holland-Noord.

Voor het concept-document heeft André Lont de nodige informatie verstrekt over het Waddengebied. Daarnaast hebben ook Ton van der Winden, Joop Luten en Ted Moelker gegevens aangeleverd. Geconstateerd wordt, dat het voorliggende concept een hoog abstractie niveau kent. Woensdag 27 januari a.s. is er een Webinar (van 10.00-12.00 uur) met de culturele organisaties.

9. Cultuureducatie

9.1. Cultuur met Kwaliteit 3 (CmK3)

Francoise Kooistra stelt, dat de CmK3-aanvraag subsidie betreft vanuit de overheid en bedoeld is om docenten beter les te laten geven aan de leerlingen. Dit heeft tot gevolg dat de docenten meer procesgericht, dan activiteitgericht bezig zijn. Zoals het er nu naar uitziet wordt i.v.m. corona alles verplaatst naar het schooljaar 2021-2022.

9.2. bemiddeling via Triade

Naast CmK3 bestaat ook nog de bemiddeling via Triade. Scholen kunnen zich aanmelden voor voorstellingen. Een aantal voorstellingen kan op school plaatsvinden. Soms is de accommodatie daarvoor niet toegestaan of is de voorstelling te veel omvattend. In die gevallen wordt een theater bezocht. Het vervoer van en naar het theater vormt echter vaak een probleem. Zoals in de vorige vergadering reeds is aangegeven wordt hiervoor een oplossing gezocht. De Hollands Kroonse Uitdaging is in beginsel bereid eenmalig hieraan medewerking te verlenen, mits er een structurele oplossing komt waarin het vervoer is geborgd. Tevens is wethouder Theo Meskers bereid om samen met Triade na te gaan welke mogelijkheden Microsoft mogelijk kan bieden. Afsproken wordt dit op te nemen in het CPHK-Jaarplan 2021-2022.

10. Volgende vergadering, rondvraag en sluiting.

De volgende vergadering is: woensdag 3 maart 2021, 14.00-16.00 uur, Cultuurschuur Wieringerwerf.

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

Joop Luten sluit om 15.45 uur de vergadering.